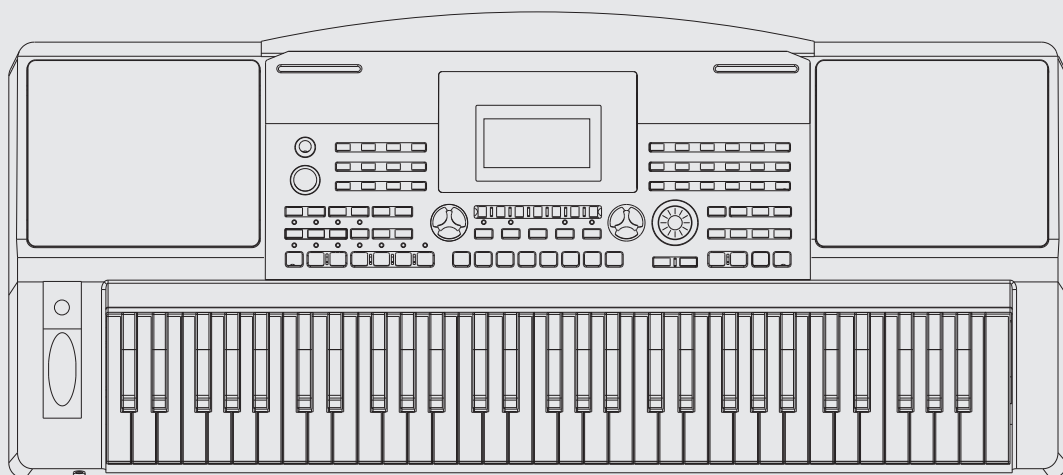


# ЭЛЕКТРОННЫЙ

# КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



# EAC

## Руководство пользователя

GENERAL  
MIDI

# Информация для вашей безопасности!

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления. Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжают, переставьте инструмент в другое место.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для того, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

#### Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить повреждение и или поломку других устройств.

#### Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Сильной вибрации или ударов
- Не устанавливайте его в слишком пыльных или грязных местах, а также вблизи магнитных полей.

#### Во избежание помех не устанавливайте роуль рядом с электронными устройствами

Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

#### Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью.

Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

#### Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

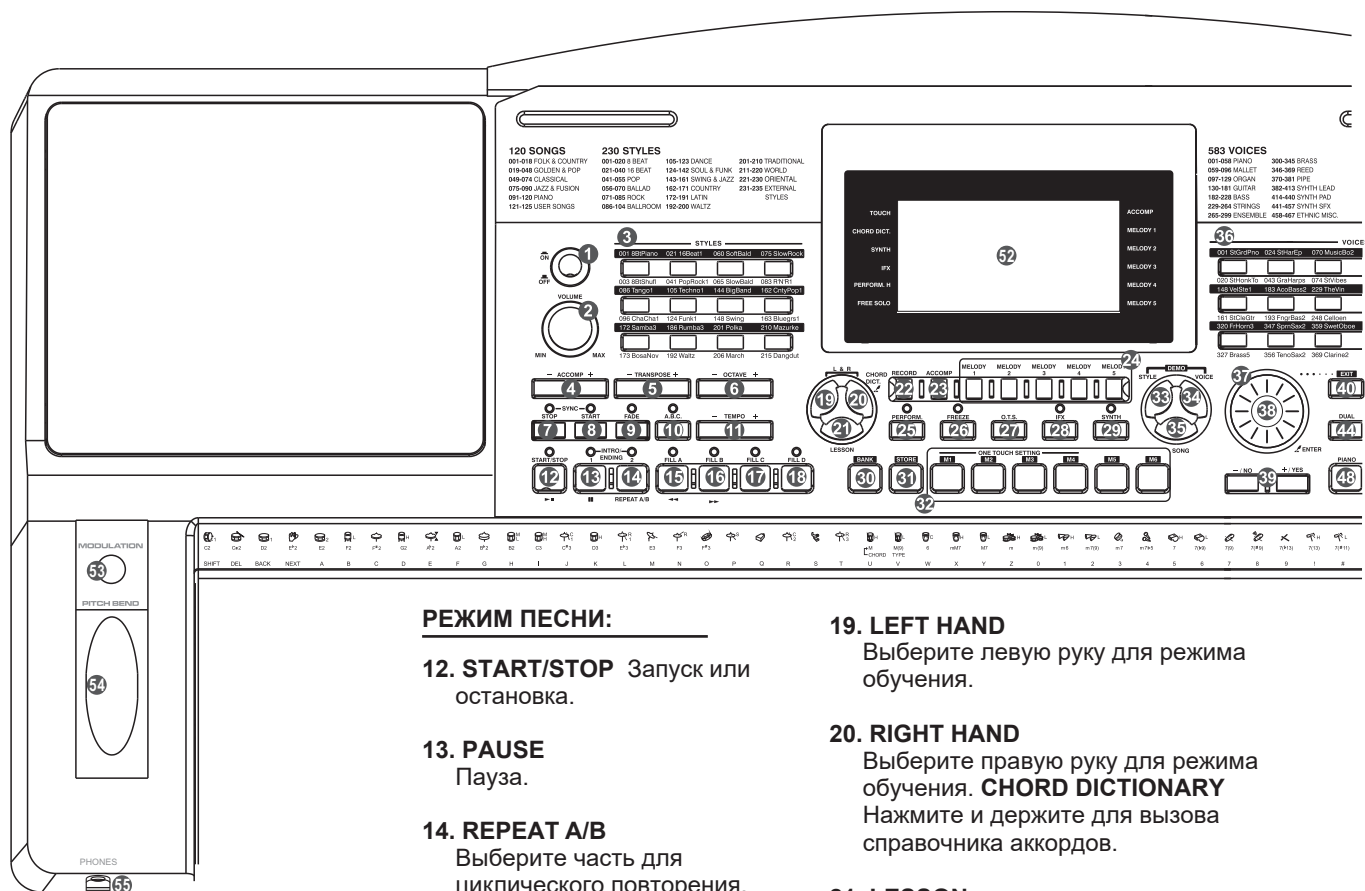
Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

<b>Описание панели и дисплея</b>	
Лицевая панель.....	4
Задняя панель.....	4
LCD.....	5
<b>Установка</b>	
Питание.....	6
Установка подставки.....	6
Использование педали сустейна.....	6
<b>Подключения</b>	
Подключение наушников.....	7
Подключение аудио-оборудования.....	7
Подключение MP3/CD Плеера.....	7
Подключение к компьютеру.....	7
Подключение микрофона.....	7
<b>Питание/Мастер Громкость</b> .....	8
<b>Проигрывание Демо-мелодий</b> .....	8
<b>Выбор Звука</b> .....	9
<b>Выбор Стиля</b> .....	9
<b>Воспроизведение песен</b> .....	10
<b>Запись</b> .....	10
<b>Звуки</b>	
Выбор звука.....	11
Игра двумя звуками одновременно - DUAL.....	11
Игра различными звуками двумя руками - LOWER.....	11
<b>Авто Аккомпанемент</b>	
Игра с аккомпанементом (только дорожка ритма).....	14
Игра с аккомпанементом (все дорожки).....	14
Секции аккомпанеента.....	15
Запуск различных секций аккомпанеента.....	15
Нарастание и затухание громкости.....	15
Управление громкостью аккомпанеента.....	16
Аппликатура аккордов.....	16
Темп.....	17
<b>Гармонизатор</b>	
Гармонизация.....	18
<b>Ассистент воспроизведения</b>	
Ассистент.....	19- 21
<b>DSP</b> .....	22
<b>Микшер</b> .....	22
<b>Функция педплей</b> .....	23
<b>Меню функций</b>	
Tune.....	24
KeySplit.....	24
Beat Type.....	25
Pedal Type.....	25
EQ Type.....	25
Reverb Type.....	26
Reverb Level.....	26
Chorus Type.....	26
Chorus Level.....	27
Harmony Type.....	27
MIDI IN.....	28
MIDI OUT.....	28
Auto Power Off.....	28
<b>Сброс настроек</b> .....	28
<b>Память настроек</b>	
Запись настроек в память и вызов настроек .....	29
Сохранение параметров в ячейки M1-M6.....	29
<b>Альбом песен</b> .....	29
<b>Запись</b>	
Запись.....	30- 31
<b>Песни</b>	
Прослушивание песен.....	32
Управление песней.....	32
<b>Smart Learning System</b>	
Режим обучение.....	33
Золотая звезда.....	36
<b>Справочник аккордов</b>	
DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	37
DICT 2 (Режим проверки аккордов).....	37
<b>MIDI</b>	
Что такое MIDI?.....	38
Основное назначение MIDI.....	38
<b>Решение проблем</b> .....	39
<b>Спецификации</b> .....	40
<b>Списки</b>	
Voice List.....	41
Style List.....	47
Song List.....	48
Demo List.....	49
Chord List.....	50
MIDI Implementation Chart.....	51

# Описание панели и дисплея

## Лицевая панель



**1. КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ**  
Включить или выключить.

**2. ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ.**  
Установка уровня громкости.

**3. ПРЯМОЙ ВЫБОР СТИЛЯ**  
Выберите прямой стиль.

**4. ACCOMP VOLUME +/-** Громкость аккомпанемента.

**5. TRANSPOSE +/-** Регулировка транспонирования.

**6. OCTAVE +/-**  
Регулировка октавы.

**7. SYNC STOP**  
Синхронизация окончания.

**8. SYNC START**  
Синхронизация начала.

**9. FADE**  
Эффект нарастания/затухания.

**10. A.B.C.**  
Режим аккордов.

**11. TEMPO +/-**  
Регулировка темпа.

### РЕЖИМ ПЕСНИ:

**12. START/STOP** Запуск или остановка.

**13. PAUSE**  
Пауза.

**14. REPEAT A/B**  
Выберите часть для циклического повторения.

**15. REW**  
Перемотка назад.

**16. FF**  
Перемотка вперед.

### РЕЖИМ АККОМПАНЕМЕНТА:

**12. START/STOP**  
Запуск или остановка.

**13. INTRO1/ENDING1** Играть начало 1 или завершение 1.

**14. INTRO2/ENDING2** Играть начало 2 или завершение 2.

**15. FILL-IN A**  
Играть Fill-in A.

**16. FILL-IN B**  
Играть Fill-in B.

**17. FILL-IN C**  
Играть Fill-in C.

**18. FILL-IN D**  
Играть Fill-in D.

### 19. LEFT HAND

Выберите левую руку для режима обучения.

### 20. RIGHT HAND

Выберите правую руку для режима обучения. **CHORD DICTIONARY**  
Нажмите и держите для вызова справочника аккордов.

### 21. LESSON

Режим обучения.

### 22. RECORD

Режим записи.

### 23. ACCOMP

Выбрать аккомпанемент для записи.

### 24. MELODY 1-5

Выберите дорожку для записи.

### 25. PERFORM.

Ассистент воспроизведения.

### 26. FREEZE

Фриз параметра.

### 27. ONE TOUCH SETTING

Режим O.T.S.

### 28. IFX

Нажмите и держите для вызова меню эффектов.

### 29. SYNTH

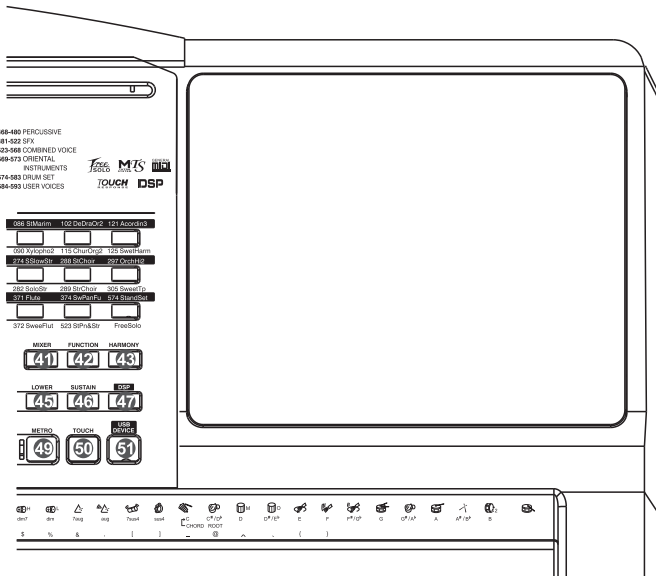
Меню синтезатора.

### 30. BANK

Выбрать ячейку памяти.

### 31. STORE

Сохранить настройки.



- |   |  |
|---|--|
| <b>32. M1-M6</b> Вызов сохраненных настроек.                                | <b>44. DUAL</b> Включение Voice R2.                  |
| <b>33. STYLE</b> Режим аккомпанемента.                                      | <b>45. LOWER</b> Включение Voice L.                  |
| <b>34. VOICE</b> Режим звуков   | <b>46. SUSTAIN</b> Эффект сустейна.                  |
| <b>35. SONG</b> Режим песен.  | <b>47. DSP</b> Эффект DSP.                           |
| <b>36. VOICE DIRECT SELECT</b> Выбор звука напрямую.                        | <b>48. PIANO</b> Режим пианино.                      |
| <b>37. DATA DIAL</b> Изменение значений параметров                          | <b>49. METRO</b> Включение метронома                 |
| <b>38. ENTER</b> Меню или ввод.   | <b>50. TOUCH</b> Настройка чувствительности нажатий. |
| <b>39. - / NO, +/YES</b> Регулировка значений/подтверждение или отклонение. | <b>51. USB DEVICE</b> Меню USB-накопителя            |
| <b>40. EXIT</b> Выход в меню или отмена                                     | <b>52. LCD Дисплей</b>                               |
| <b>41. MIXER</b> Микшер.  | <b>53. MODULATION</b> Эффект вибрато                 |
| <b>42. FUNCTION</b> Меню функций.   | <b>54. PITCH BEND</b> Изменение высоты тона          |
| <b>43. HARMONY</b> Включение эффекта гармонизации.                          | <b>55. PHONES</b> Подключение наушников              |

## Задняя панель



### 1. USB JACK

Подключение к компьютеру

### 2. MIDI THRU

Подключение других устройств по интерфейсу MIDI (звено).

### 3. MIDI IN

Подключение других устройств по интерфейсу MIDI (вход).

### 4. MIDI OUT

Подключение других устройств по интерфейсу MIDI (выход).

### 5. SUSTAIN

Подключение педали сустейна.

### 6. VOLUME

Подключение педали громкости.

### 7. AUX.OUT

Линейный аудио-выход.

### 8. AUX.IN

Линейный аудио-вход.

### 9. DC 12V

Подключение адаптера питания.

# Установка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Перед включением инструмента, пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

## Источник питания

Ваш инструмент может питаться как от батареек, так и от блока питания. Перед включением инструмента сначала уберите его громкость на минимум и подключите все необходимое звуковое оборудование.

### Использование батареек.

Вам необходимо установить 6 штук батареек типа AA или равноценных в батарейный отсек.

#### Примечание:

1. Не используйте вместе старые и новые батареи.
2. Всегда используйте батареи одного типа.
3. Всегда вынимайте из инструмента батарейки, если не планируете использовать его долгое время.

### Использование блока питания

1. Подключите блок питания к гнезду питания на задней панели инструмента.
2. Нажмите кнопку POWER и дисплей засветится, показывая, что инструмент включился.
3. Если вы хотите выключить инструмент, нажмите кнопку POWER ещё раз.

#### Примечание:

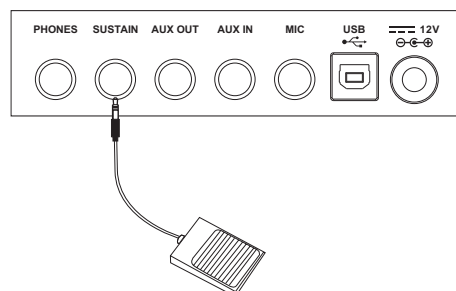
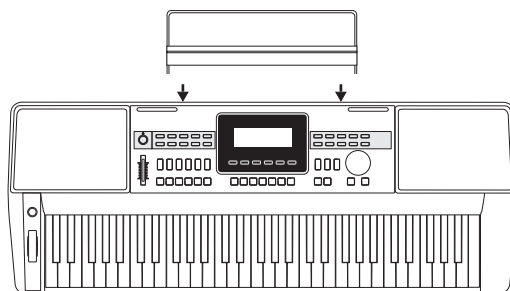
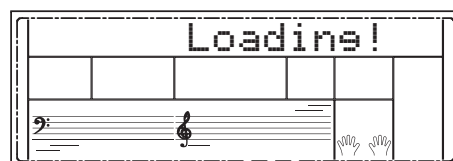
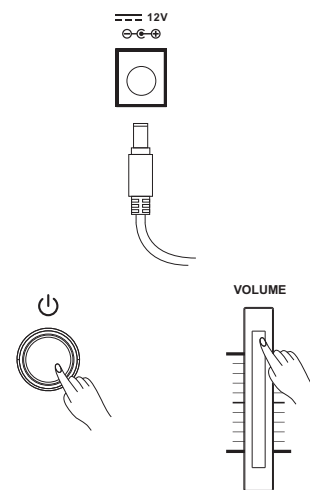
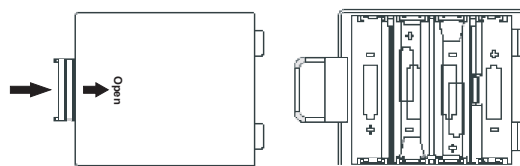
1. Если вы не предпринимаете никаких действий с инструментом в течение 30 минут, то он автоматически отключится (Смотрите раздел "Автоматическое отключение").
2. В целях безопасности отключайте кабель питания пианино во время грозы и в случае длительного простоя.

## Установка подставки для нот

В комплект поставки входит подставка для нот, которая устанавливается в отверстия на задней панели инструмента.

## Использование педали сустейна

К разъему Сустейн можно подключить педаль (приобретается отдельно), и вы можете управлять одной из 4-х функций (выбирается в Меню): Sustain, Soft, Memory Switch и Style Start/Stop.



## Подключение пары наушников.

1. Вы можете подключить к гнезду PHONES пару стереонаушников, чтобы заниматься на инструменте в позднее время, никому не мешая. Когда вы подключите к этому гнезду наушники, встроенные динамики автоматически отключатся.

### Примечание:

Пожалуйста, не играйте на пианино долгое время на большой громкости, чтобы не повредить слух.

## Подключение звукового оборудования

Подключите аудио кабель к гнезду AUDIO OUT. Разъем на другом конце кабеля подключите к входу усилителя.

### Предупреждение:

Чтобы уберечь акустическую систему от повреждений, перед включением питания инструмента и подключением других устройств убедитесь, что громкость установлена на минимум.

## Подключение другого источника звука

Подключите ваш плеер или другой источник звука к разъему AUX IN. Входящий аудио сигнал будет звучать одновременно со звуком, воспроизводимым на синтезаторе.

## Подключение компьютера

Инструмент может получать и передавать MIDI сообщения с помощью разъема USB.

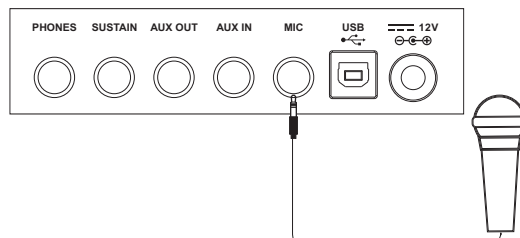
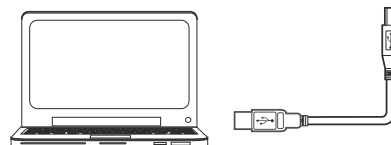
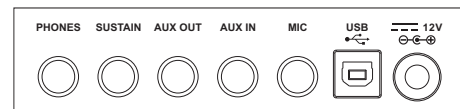
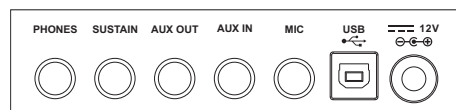
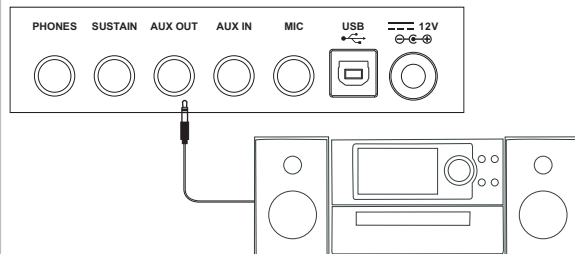
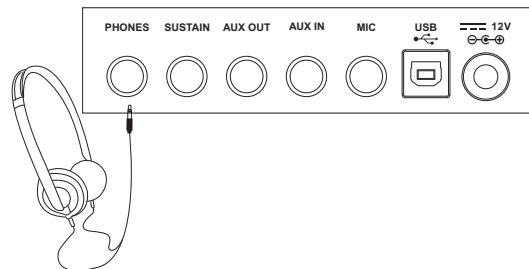
### Примечание:

1. Если ваш инструмент не будет корректно работать при подключении к порту USB 3.0, то подключите его к порту USB 2.0.

## Подключение микрофона

К гнезду MIC вы можете подключать микрофон.

1. Перед включением уменьшите громкость до минимума.
2. Подключите микрофон.
3. Включите устройство.



# Питание/Мастер Громкость

## Включение и выключение

Before you switch your instrument on, please turn down the volume of instrument and the connected audio equipment first.

1. Убедитесь что источник питания присоединен к инструменту
2. Нажмите кнопку Питание, загорится экран и после загрузки покажет номер выбранного инструмента.

### Примечание:

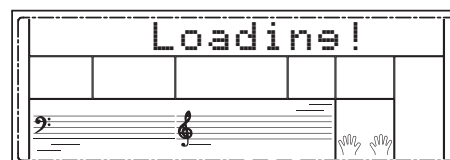
Если экран не загорается, то проверьте питание.

## Регулировка Мастер Громкости

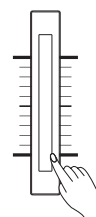
Передвигайте регулятор [VOLUME] чтобы отрегулировать Мастер Громкость инструмента.

### Примечание

Если инструмент не издает звуки, убедитесь, что регулятор не на значении [MIN] или к устройству не подключены наушники.



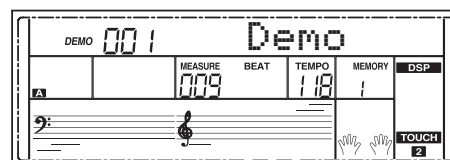
VOLUME



# Проигрывание DEMO

На синтезатор записано несколько прекрасных демо-мелодий. (Пожалуйста, изучите Список Демо)

1. Нажмите кнопку [DEMO], на экране отобразится текущий номер Демо и название. Все демо-мелодии играют циклически.
2. Используйте цифровой блок или кнопки [+ / Yes] / [- / No] для выбора мелодии.
3. Нажмите кнопку [DEMO] или [START/STOP], чтобы остановить проигрывание и выйти из режима Демо.

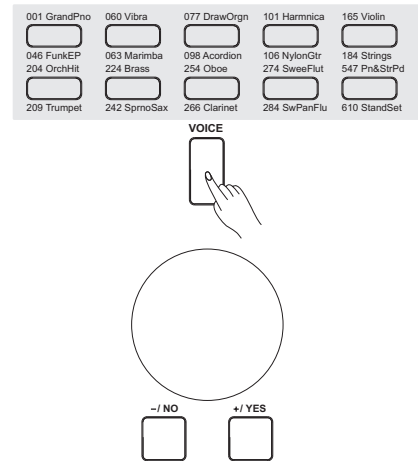




# Выбор звука

В инструмент встроено 618 невероятных реалистичных звуков.

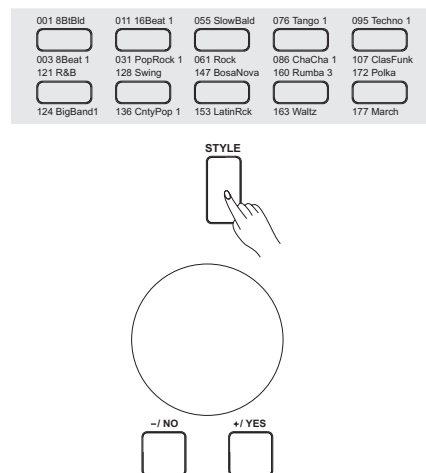
1. Нажмите на кнопку [VOICE].  
Инструмент войдет в режим звуков. На дисплее появится номер и обозначение текущего звука.
2. Выбор звука.  
Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO], кнопки с цифрами или колесо DIAL для выбора звука, которым вы хотите играть.
3. Игра звуком.  
Поиграйте на клавишах и послушайте выбранный звук.



# Выбор Стиля

В инструмент встроено 200 стилей автоаккомпанемента.

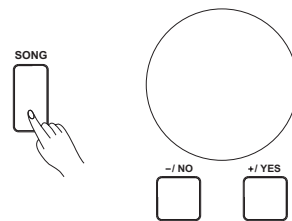
1. Нажмите на кнопку [STYLE].  
Инструмент переключится в режим стилей. На дисплее появится надпись "STYLE", а также номер и название стиля.
2. Выберите Стиль.  
Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO], кнопки с цифрами или колесо DIAL для выбора стиля, которым вы хотите играть.
3. Запуск Ритма.  
Нажмите кнопку [START/STOP], и запустится дорожка ритма из аккомпанемента.



# Воспроизведение песен

В вашем инструменте есть 150 песен (Смотрите список песен). Вы можете выучить каждую песню в режиме обучения.

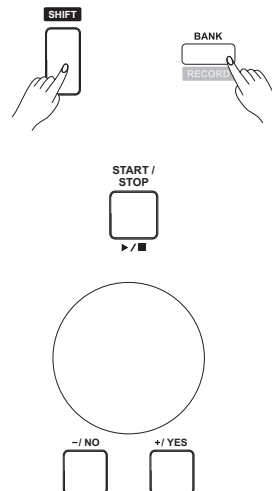
1. Нажмите на кнопку [SONG].  
Включится режим выбора песни. Начнется воспроизведение всех песен по кругу.
2. Выберите песню.  
Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора песни, которую вы хотите прослушать.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP].  
Для остановки или запуска воспроизведения. Если вы начнете воспроизведение песни, то текущая песня будет играть циклически (повторяться).
4. После остановки песни нажмите любую из кнопок [STYLE] или [VOICE], и вы выйдете из режима песен.



# Запись

Вы можете записать ваше исполнение и аккомпанемент.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD]. Вы перейдете в режим песни, где с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса DIAL сможете выбрать песню пользователя для сохранения.
  2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD]. Вы перейдете в режим готовности к записи, где сможете выбрать стиль, звук или другие параметры для песни.
  3. Для старта записи нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть на клавишах.
  4. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD] для выхода из режима записи.
  5. Если вы хотите прослушать записанную песню, вам нужно нажать и удерживать кнопку [SHIFT], а затем нажать кнопку [PLAY], чтобы открылось окно выбора песни. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора песни, которую вы хотите прослушать. Нажмите и удерживайте кнопку [RECORD], а затем нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения записанной песни.
  6. Чтобы выйти из режима прослушивания, во время воспроизведения песни вам нужно нажать и удерживать кнопку [SHIFT], а затем нажать кнопку [PLAY].
  7. В окне выбора записанных песен нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее появится надпись "Delete?" (удалить?), нажмите кнопку [+ / YES] для подтверждения удаления или кнопку [- / NO] для отмены удаления и возврата в окно выбора песни.
- 10



В вашем инструменте есть множество встроенных звуков. Чтобы вы в полной мере могли насладиться звуком вашего инструмента, мы запрограммировали множество полезных эффектов, которые можно использовать во время игры. Более подробно об этом вы сможете прочитать в разделе Меню функций.

## Выбор звука

Используйте кнопки [+YES] / [-NO] или колесо DIAL для выбора звука, которым вы хотите играть. Также вы можете выбрать звук с помощью кнопок прямого выбора.

## Игра двумя звуками одновременно - DUAL

В инструменте есть функция игры двумя звуками. Эта функция позволяет сделать вашу музыку более изысканной, играя двумя разными звуками одновременно; вы можете создавать совершенно новые комбинации звуков. Когда функция DUAL выключена, то на дисплее отображается звук VOICE R1, когда функция включена, то на дисплее виден звук VOICE 2.

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [DUAL] для включения игры двумя звуками. На дисплее вы увидите номер и название текущего звука, и светящиеся индикаторы "VOICE R 2" и "DUAL". Используйте кнопки [+YES] / [-NO] или колесо DIAL для выбора второго звука, которым вы хотите играть. По умолчанию в качестве нижнего звука R2 выбирается звук №168 "String Ensembles" (струнный ансамбль).

2. Нажмите на клавиши, и вы услышите два различных звука, которые звучат одновременно слоями. Это похоже на то, как будто два разных инструмента играют одновременно.

3. Когда функция Dual включена, нажмите кнопку [DUAL] для выключения игры двумя звуками.

### Примечание:

Когда клавиатура разделена, то только правая часть клавиатуры может работать в режиме двух звуков, а в левая часть не будет откликаться на эти звуки.

### Игра различными звуками двумя руками - LOWER

Функция Lower позволяет разделить клавиатуру на правую и левую части для игры двумя разными звуками. По умолчанию для левой части выбирается звук Lower (L). Если функция A.B.C. (аккомпанемент с басом) включена, то левая часть клавиатуры будет использоваться для управления аккомпанементом, а если функция A.B.C. отключена, то в левой части можно будет играть звуком Lower. По умолчанию точка деления клавиатуры установлена на ноту F#3 (19), но вы можете сами задать эту точку. Подробнее об этом смотрите в разделе "Настройка точки деления".

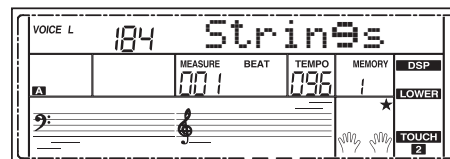
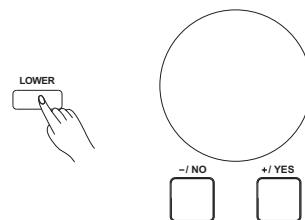
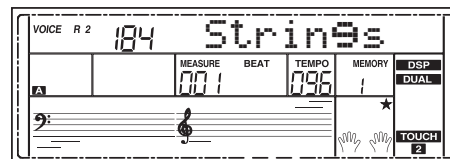
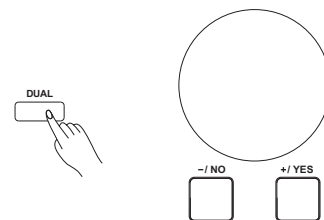
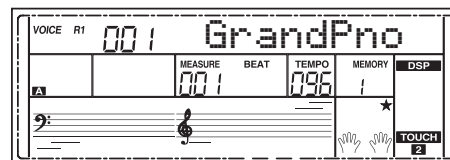
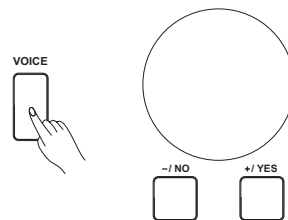
1. В режиме ожидания нажмите кнопку [LOWER] для включения игры правой и левой рукой. Клавиатура разделится на две независимых части, и в каждой части будет свой звук. На дисплее вы увидите номер и название звука для левой руки, и светящиеся индикаторы "VOICE L" и "LOWER".

2. Используйте кнопки [+YES] / [-NO] или колесо DIAL для выбора нижнего звука, которым вы хотите играть.

По умолчанию в качестве нижнего звука выбирается звук № 168 "String Ensembles" (струнный ансамбль).

3. Поиграйте в различных частях клавиатуры, и вы услышите два разных звука.

4. Когда функция Lower включена, нажмите кнопку [LOWER] для выключения игры левой рукой.



# Игра звуками

## Touch (Чувствительность)

Функция чувствительности позволяет вам динамично и выразительно управлять уровнем звука с помощью силы нажатия на клавиши - точно так же, как на акустическом инструменте.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [TOUCH] для входа в меню чувствительности. На дисплее появится надпись "xxx Touch".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения уровня чувствительности. Уровень чувствительности по умолчанию равен 2.
3. Если установить значение OFF (отключено), то клавиатура перестанет реагировать на силу нажатия.

## Sustain (Сустейн)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [SUSTAIN] чтобы открыть функцию сустейна. Все ноты будут тянуться даже после того, как вы отпустите клавиши.
2. Чтобы выключить функцию сустейна, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [SUSTAIN] ещё раз.

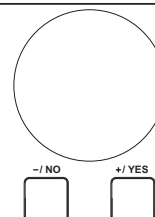
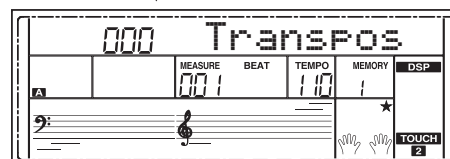
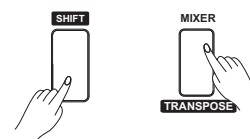
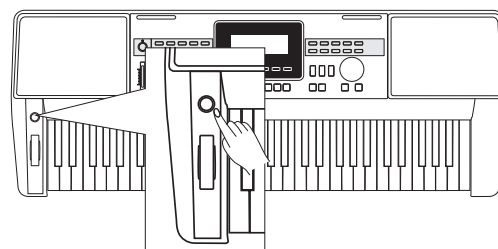
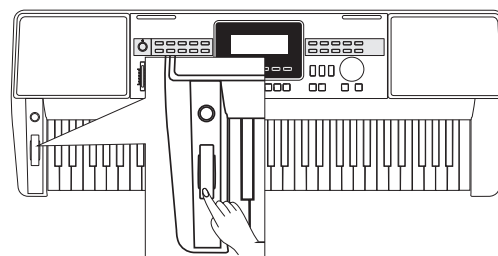
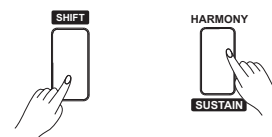
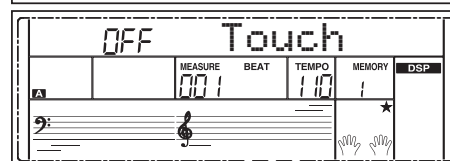
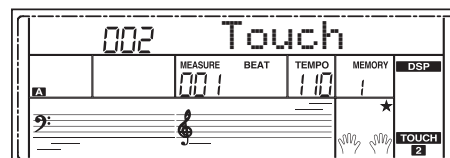
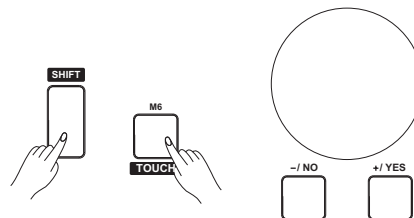
Чтобы получить более управляемый эффект сустейна, используйте педаль сустейна. (Подробности смотрите в разделе Функции педали).

## Pitch Bend (Изменение высоты)

При игре на клавиатуре вы можете использовать колесо pitch bend для изменения высоты ноты вверх (поверните колесо от себя) или вниз (колесо к себе). Колесо pitch bend само возвращается в центр при отпускании, и высота звука автоматически восстанавливается. Вы можете использовать колесо pitch bend для имитации игры на гитаре, скрипке, саксофоне и других инструментах для придания натуральности и живости исполнению.

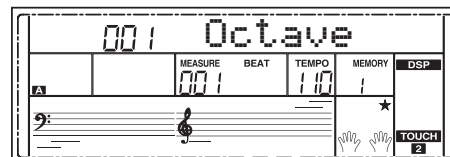
## Transpose (Транспонирование)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [TRANSPOSE] для включения транспонирования. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения значения транспозиции. Диапазон регулировки: 12~ +12, значение по умолчанию: 0. На дисплее появится надпись "xxx Transpos".



## Octave (Октава)

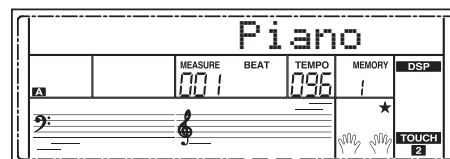
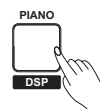
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [OCTAVE] для входа в меню октавы. На дисплее появится надпись “xxx Octave”. Используйте кнопки [+ / YES] [- / NO] или колесо DIAL для изменения значения октавы. Диапазон регулировки: -1~+1. При нажатии кнопок [+ / YES] и [- / NO] вместе значение сбросится на значение по умолчанию: 0.



## Режим пианино

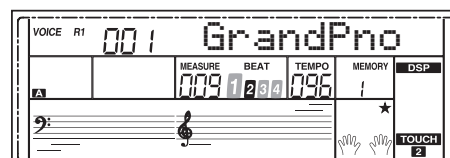
Мгновенное переключение к звукам пианино.

1. Нажмите [PIANO] кнопку для активации.



## Metronome (Метроном)

Метроном издает щелкающие звуки, которые позволяют вам заниматься с точным соблюдением темпа, или услышать скорость определенного темпа. Для запуска метронома нажмите кнопку [METRONOME]. Для выключения метронома нажмите кнопку [METRONOME] еще раз. (Тип метронома можно настроить в меню функций). Можно одновременно запускать стиль и метроном.



# Авто аккомпанемент

Функция автоаккомпанемента дает вам возможность управлять целой музыкальной группой. Чтобы использовать её, вам необходимо только играть аккорды левой рукой, и выбранный стиль аккомпанемента будет прекрасно сопровождать вашу игру, точно следуя аккордам, которые вы играете. Благодаря аккомпанементу даже соло-исполнитель сможет насладиться игрой вместе с прекрасной музыкальной группой или оркестром. В вашем инструменте есть много стилей, охватывающих множество жанров музыки. Давайте выберем несколько разных стилей (смотрите Список стилей) и поиграйте ими с автоаккомпанементом.

## Игра с аккомпанементом (только дорожка ритма)

### 1. Нажмите на кнопку [STYLE].

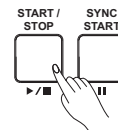
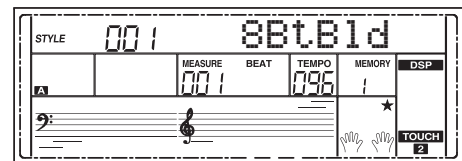
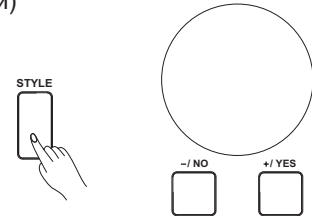
Инструмент переключится в режим стилей. На дисплее в левом верхнем углу засветится значок "STYLE". Затем вы увидите номер и название текущего стиля.

### 2. Выбор стиля.

Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора стиля, которым вы хотите играть. Для выбора необходимого стиля можно использовать и кнопки прямого выбора.

### 3. Запуск стиля.

Нажмите кнопку [START/STOP], и запустится дорожка ритма из аккомпанемента. Также вы можете нажать кнопку [SYNC START] и затем сыграть любую ноту для запуска дорожки ритма.



## Игра с аккомпанементом (все дорожки)

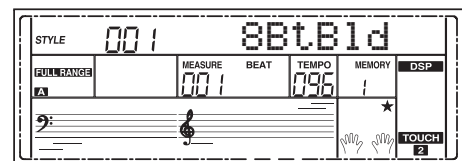
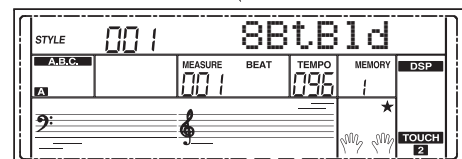
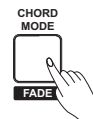
### 1. Включение аккомпанемента.

В режиме стиля вы можете нажать кнопку [CHORD] для входа в режим "аккомпанемента с басом" (A.B.C.). Клавиатура разделится на две независимых части. Теперь левая часть станет зоной распознавания аккордов. Засветится индикатор "A.B.C.". Теперь, нажав любую клавишу в зоне распознавания аккордов (в состоянии синхронного старта), вы услышите реалистичный аккомпанемент. Ещё раз нажмите кнопку [CHORD] для входа в режим "full range" (полный диапазон). Засветится индикатор "FULL RANGE".

### 2. Запуск аккомпанемента.

Для запуска всех дорожек аккомпанемента вам нужно нажать кнопку [SYNC START] и сыграть аккорд в секции распознавания аккордов. Если вы сыграете другой аккорд, аккомпанемент автоматически изменится.

Также вы можете сначала запустить дорожку ритма, нажав кнопку [START/STOP], а затем сыграть аккорд в секции распознавания аккордов. Запустятся все дорожки аккомпанемента.



## Секции автоаккомпанимента

В инструменте есть несколько различных типов секций автоаккомпанемента, которые позволяют вам разнообразить аранжировку аккомпанемента, чтобы она идеально подходила для вашей песни. Секции: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) и Ending. Переключая их во время исполнения, вы легко сможете вставлять динамические элементы, которые придадут вашей песне профессиональное звучание.

### INTRO Секция (Вступление)

Она используется для начала песни. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции (Main).

### MAIN Секция (Основная)

Она используется для игры основной части песни.

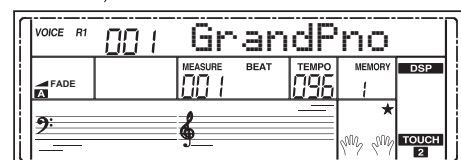
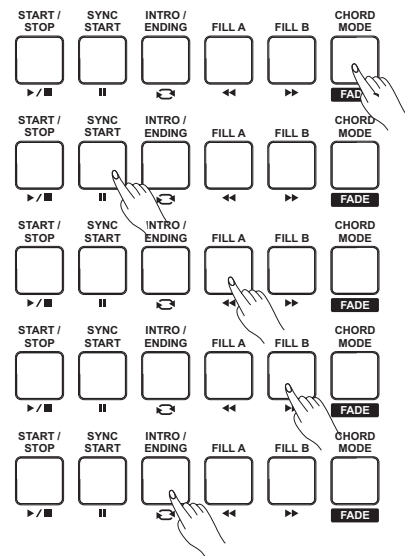
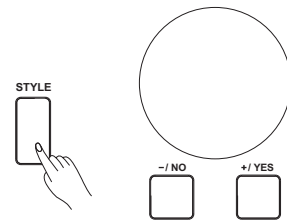
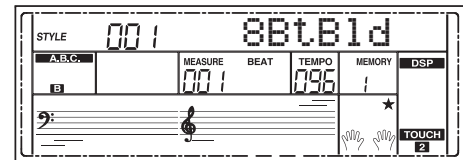
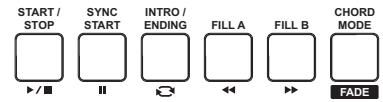
Секция состоит из нескольких тактов, которые повторяются бесконечно, пока вы не нажмете на кнопку другой секции.

### FILL-IN Секция (Заполнение)

Секция заполнения позволит вам вставлять в аккомпанемент динамические вариации и сбивки ритма, чтобы ваше исполнение звучало более профессионально. Когда заполнение закончится, стиль перейдет к выбранной основной секции (Main A, B).

### ENDING Секция (Окончание)

Она используется для окончания песни. Когда окончание закончится, стиль автоматически остановится. Длина окончания изменяется в зависимости от стиля.



## Нарастание и затухание громкости

### 1. Fade In (нарастание)

Функция Fade In создает плавное нарастание громкости при запуске стиля. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [FADE], пока стиль остановлен. На дисплее засветится значок "FADE", который начнет мигать, когда запустится стиль.

### 2. Fade Out (затухание)

Функция Fade Out создает плавное затухание громкости при остановке стиля. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. На дисплее засветится значок "FADE", который начнет мигать, пока стиль заканчивается.

### 3. Время нарастания/затухания

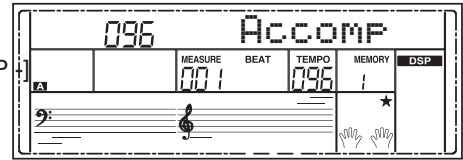
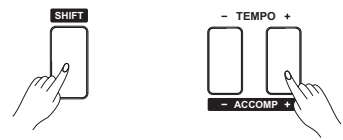
По умолчанию время составляет 10 секунд.

# Авто аккомпанемент

Громкость автоаккомпанемента

Вы можете использовать эту функцию для получения правильного баланса между громкостью звука клавиатуры и громкостью аккомпанемента.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопки [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] для изменения громкости аккомпанемента, диапазон регулировки составляет 0~32, на дисплее будет отображаться текущая громкость в виде надписи "XXX Accomp". Значение по умолчанию - 24.
2. Нажав и удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопки [ACCOMP+]/ [ACCOMP-] на какое-то время, так вы сможете быстро изменить громкость.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], на дисплее на короткое время появится значение громкости. Затем нажмите кнопки [ACCOMP +] и [ACCOMP -] одновременно для сброса громкости аккомпанемента на значение по умолчанию - 24.

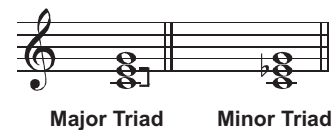
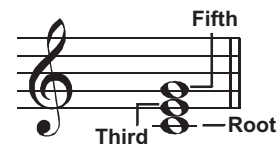


## Аппликатура аккордов

То, как именно берутся и отображаются на дисплее аккорды, которые вы играете левой рукой в секции аккомпанемента, определяется понятием "аппликатура". В инструменте используются два типа аппликатуры аккордов.

Основные понятия об аккордах

Три или больше нот, сыгранных вместе, составляют "аккорд". Самый простой типа аккорда называется "трезвучием" и состоит из трех нот: тоники, третьей и пятой ступени соответствующей гаммы. Трезвучие до-мажор (C) состоит, например, из нот C (до, тоника), E (ми, третья нота гаммы до-мажор) и G (соль, пятая нота гаммы до-мажор). В до-мажорном трезвучии, показанном выше, нижняя нота является тоникой аккорда (этот аккорд находится в "тоническом расположении", использование других нот этого аккорда в качестве нижней ноты называется "обращением") Тоника является центральным звуком, который поддерживает и связывает другие ноты аккорда. Расстояние (интервал) между соседними нотами трезвучия в тоническом расположении составляет большую или малую терцию. Нижний интервал в нашем трезвучии с тоникой внизу (между тоникой и третьей ступенью) определяет, будет трезвучие мажорным или минорным, и мы можем двигать самую высокую ноту вверх или вниз для получения двух дополнительных аккордов. Основные характеристики звучания аккорда не изменяются, даже если мы изменим порядок нот для создания различных обращений. Различные обращения аккордов можно использовать для плавного соединения аккордов или для голосоведения.



Root Position First Inversion Second Inversion

**Cm**

Chord Root Chord Type

C		★ <b>Major Triad</b> Only press the root note on the keyboard.
Cm		★ <b>Minor Triad</b> Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		★ <b>Seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7		★ <b>Minor seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.



## Чтение названий аккордов

Названия аккордов расскажут вам все, что вам нужно знать об аккорде ( кроме обращения). Из названия аккорда вы узнаете тонику аккорда, является ли он мажорным, минорным или уменьшенным, есть ли в нем большая или малая септима, какие альтерации или тяготения используются.

## Режим полной аппликатуры CHORD FINGER

Этот режим позволяет вам играть в секции аккомпанемента собственные аккорды. В этом режиме будут распознаваться как аккорды, сыгранные одним пальцем, так и несколькими пальцами. Если вы не нажимаете много клавиш, то аккорды будут распознаваться, как аккорды, сыгранные одним пальцем.

## Аккорды, сыгранные одним пальцем (Single Finger)

Режим аккомпанемента Single-finger позволяет создавать красивое оркестровое сопровождение с использованием мажорных, или минорных аккордов и мажорных или минорных септаккордов, нажимая для этого минимальное количество клавиш в зоне аккомпанемента на клавиатуре.

## Аккорды, сыгранные несколькими пальцами (Multi-finger)

Это режим аккомпанемента по умолчанию. В этом режиме вы можете играть аккорды как в простой аппликаторе, так и в полной. Ваш инструмент может распознавать 32 типа аккордов, мы рассмотрим из на примере аккордов с тоникой "до" (C).

Примечание:

## Темп:

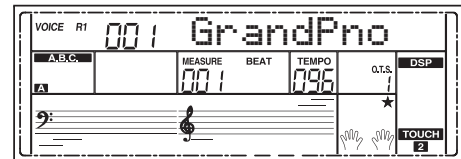
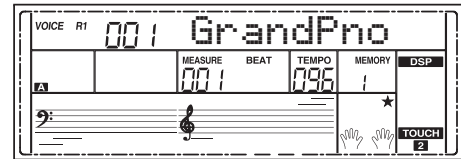
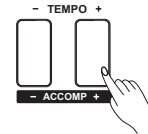
Для каждого стиля в инструменте предусмотрен темп по умолчанию, или стандартный темп; но вы можете изменять темп с помощью кнопок [ТЕМПО +]/ [ТЕМПО -].

1. Нажмите кнопку [ТЕМПО+] или [ТЕМПО-] для установки темпа. Пока значение темпа мигает, для его изменения можно использовать и колесо Data Dial.
2. Нажмите кнопки [ТЕМПО+] и [ТЕМПО-] одновременно для сброса темпа на значение по умолчанию.

## Примечание:

Если вы выбираете другой стиль, когда стиль остановлен, то его темп изменится. Если вы выбираете другой стиль во время воспроизведения стиля, то его темп изменяться не будет.

0 C 	1 C <sub>6</sub> 	2 Cm <sub>7</sub> 	3 Cm <sub>7</sub> (#11) 	4 Cm(9) 	5 Cm <sub>7</sub> (9) 
6 C <sub>6</sub> (9) 	7 Caug 	8 Cm 	9 Cm <sub>6</sub> 	10 Cm <sub>7</sub> 	11 Cm <sub>7</sub> (b5) 
12 Cm(9) 	13 Cm <sub>7</sub> (9) 	14 Cm <sub>7</sub> (11) 	15 CmM <sub>7</sub> 	16 CmM <sub>7</sub> (9) 	17 Cdim 
18 Cdim <sub>7</sub> 	19 C <sub>7</sub> 	20 C <sub>7</sub> sus <sub>4</sub> 	21 C <sub>7</sub> (b5) 	22 C <sub>7</sub> (9) 	23 C <sub>7</sub> (#11) 
24 C <sub>7</sub> (13) 	25 C <sub>7</sub> (b9) 	26 C <sub>7</sub> (b13) 	27 C <sub>7</sub> (#9) 	28 Cm <sub>7</sub> aug 	29 C <sub>7</sub> aug 
30 C <sub>sus</sub> 4 	31 C1+2+5 	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			



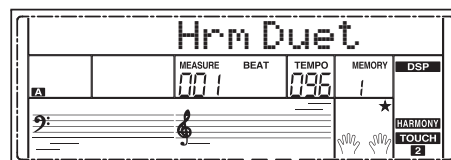
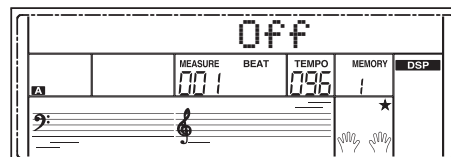
# Harmony (Гармонизатор)

Функция гармонизации может добавлять эффект гармонизации к основному звуку. Если вы включите гармонизатор, то он будет автоматически добавлять гармонические партии к нотам, которые вы играете правой рукой – таким образом создавая более полное профессиональное звучание.

## Примечание:

Гармонизация не включается, если выбран режим аппликатуры Full Keyboard. Типы гармонизации “1+5”, “Octave 1” или “Octave 2” будут работать независимо от того, включен аккомпанемент или нет. Другие типы гармонизации будут работать только при включенном аккомпанементе.

HARMONY



# Ассистент Исполнения

При игра звуками гитары и фортепиано вы можете использовать Ассистент Исполнения.

## Что это?

С помощью нажатий всего нескольких клавиш вы можете играть отличные мелодии.

## Войдите в режим

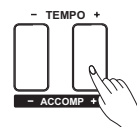
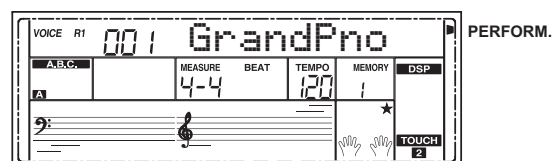
1. Зажмите [SHIFT] и нажмите кнопку [PERFORM]. По умолчанию будет выбран инструмент - гитара.

2. Клавишами [+ / YES] и [- / NO] вы сможете сменить инструмент.

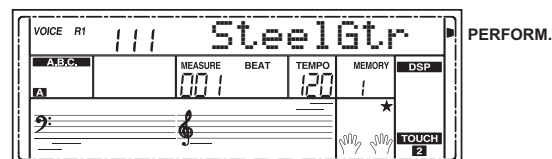
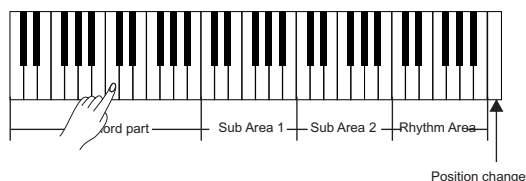
3. В области измерения в ЖК-дисплея, "4-4" будет отображаться. Это означает, что значение битов по умолчанию является 4/4, и вы можете изменить значение битов вы хотите в меню функций. Пожалуйста, обратитесь к установке Performance битов в меню функций.

4. Вы можете выбрать биты 2/4, 3/4, 4/4, and 6/8 beat.

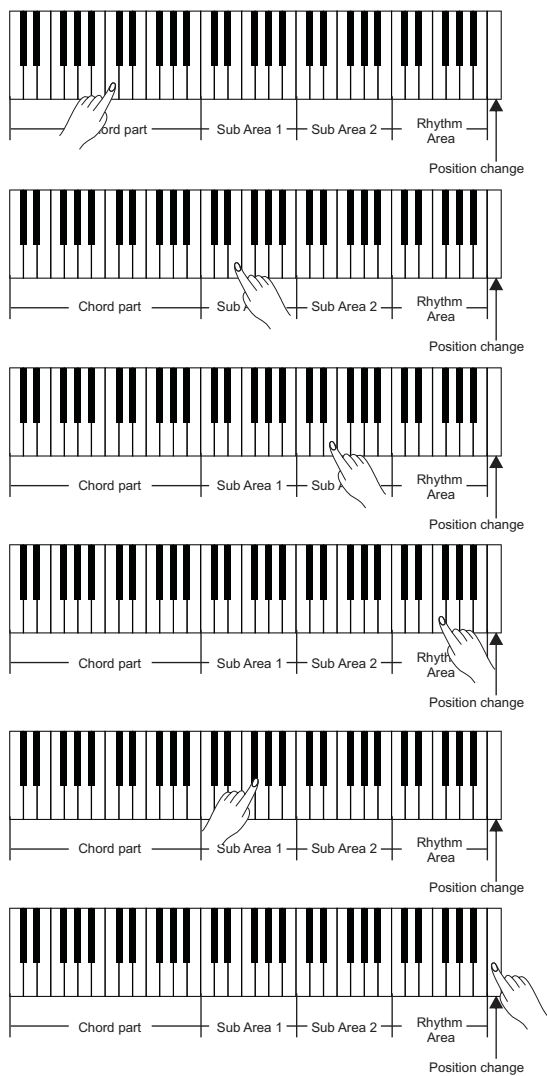
5. Клавишами [TEMPO+] и [- / TEMPO-] и измените темп.



Guitar mode key map

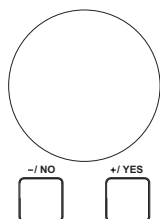


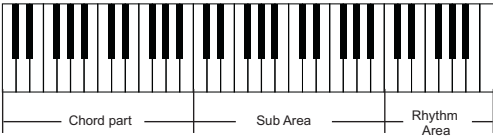
Guitar mode key map



VOICE R1	111 SteelGtr				
MEAS:	MEASURE	BEAT	TEMPO	MEMORY	DSP
FA	4-4		096	1	
					★
					TOUCH 2

PERFORM.  
PERFORM. H





VOICE R1 001 GrandPno PERFORM.

A.B.C.	MEASURE	BEAT	TEMPO	MEMORY	DSP
[A]	C	4-4	120	1	

TOUCH 2

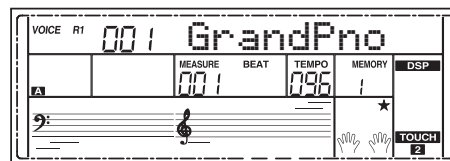
A musical staff with a treble clef and a single note on the second line (F4).

# DSP

## DSP (DSP-эффект)

DSP - это цифровой процессор, который имитирует локализацию звука в реальной акустической обстановке. Каждый звук по-разному звучит в определенной акустической среде, поэтому, когда вы играете, допустим, на скрипке дома, в концертном зале или в пустыне, вы будете слышать звук по-разному из-за различной окружающей среды.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DSP] для включения DSP-эффекта, и на дисплее появится соответствующий значок при включении инструмента.
2. Чтобы выключить DSP-эффект, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT],

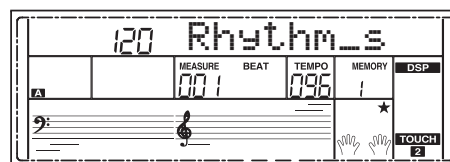
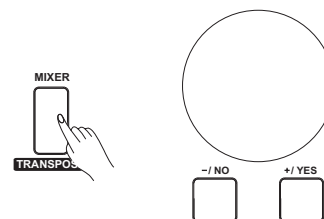


# Микшер

Функция микшера позволяет управлять громкостью различных дорожек.

Для входа в меню функции микшера нажмите кнопку [MIXER], сразу после включения питания на дисплее появится надпись "030 Rhythm\_s", а когда вы зайдете в этой меню в следующий раз, там будет видна последняя выбранная вами дорожка.

Нажмите еще раз на кнопку [MIXER] для выбора необходимого вам параметра. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения параметра.



Content	LCD Display	Range
Adjust the Percussion track volume.	XXX Rhythm_s	0 - 127
Adjust the Rhythm track volume.	XXX Rhythm_m	0 - 127
Adjust the Bass track volume.	XXX Bass	0 - 127
Adjust the Chord 1 track volume.	XXX Chord1	0 - 127
Adjust the Chord 2 track volume.	XXX Chord2	0 - 127
Adjust the Chord 3 track volume.	XXX Chord3	0 - 127
Adjust the Phrase 1 track volume.	XXX Phrase1	0 - 127
Adjust the Phrase 2 track volume.	XXX Phrase2	0 - 127
Adjust the Upper 1 track volume.	XXX Upper 1	0 - 127
Adjust the Upper 2 track volume.	XXX Upper 2	0 - 127
Adjust the Lower track volume.	XXX Lower	0 - 127

### Примечание:

Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его более 5 секунд.

# Функция педали

Использование функций педали позволяет вам более естественно и выразительно исполнять музыку на вашем инструменте.

## 1. Педаль сустейна

Эта функция позволяет использовать педаль точно так же, как на акустическом пианино, продлевая звучание нот после того, как вы отпустите клавиши.

Нажмите на педаль для включения эффекта сустейна. Если педаль отпустить, то эффект отключится и все тянущиеся ноты сразу затихнут.

## 2. Педаль смягчения

Когда выбрана педаль смягчения, то при нажатии на педаль сыгранные вами ноты будут звучать мягче.

## 3. Педаль памяти.

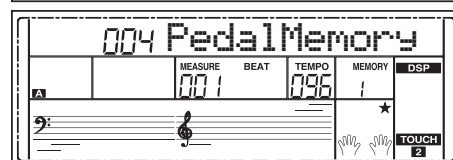
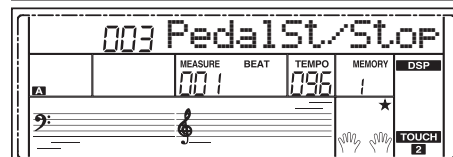
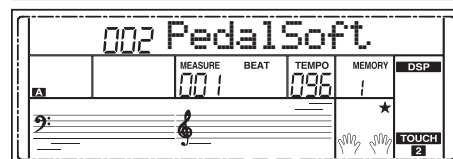
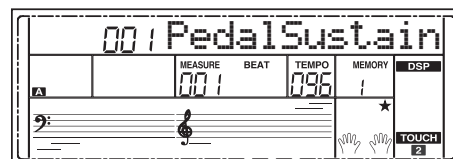
Когда выбрана педаль памяти, то при нажатии на педаль в первый раз будут вызваны настройки из ячейки M1, а затем при каждом последующем нажатии на педаль будут вызываться настройки из ячеек M2, M3 и т.д. (всего 32 ячейки памяти).

Примечание:

Когда вы нажимаете на эту педаль и загружаете настройки из памяти, то настройки педали, сохраненные в ячейке памяти будут игнорироваться.

## 4. Педаль старт/стоп

Когда выбрана педаль старт/стоп, то при нажатии на педаль вы сможете запускать и останавливать стиль.



# Меню функций

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. На дисплее вы увидите название функции по умолчанию "Tune". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для настройки параметра текущего меню.

Доступны следующие функции и параметры:

NO.	Content	LCD display	Range	Default
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Key Split	xxx KeySplit	1~61	019
3	Beat Type	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Metronome Volume	xxx MetroVol	0~127	80
5	Pedal Type	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ Type	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Reverb Type	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Reverb Level	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
9	Chorus Type	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GMChorus2
10	Chorus Level	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
11	Harmony Types	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
12	MIDI Receive	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	MIDI Transmit	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Performance Beat	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

## Примечание:

Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его более 5 секунд.

### Tune (настройка)

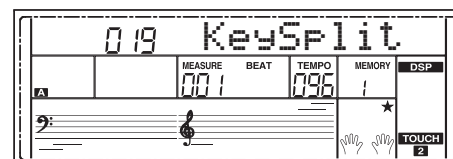
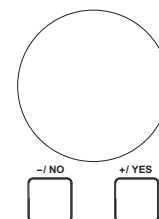
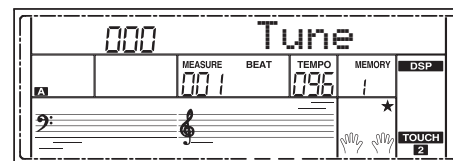
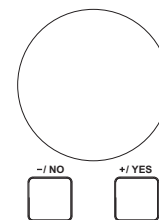
Эта функция управляет высотой звука всей клавиатуры с шагом в центах.

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню настройки. На дисплее появится надпись "xxx Tune". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения значения настройки. Диапазон настройки изменяется в пределах от -50 до 50 центов
2. При нажатии кнопок [+ / YES] и [- / NO] вместе значение TUNE сбросится на значение по умолчанию: 0.
3. Значение настройки действует как для звука, так и для аккомпанемента.

### Split Point (Точка разделения клавиатуры)

Эта функция устанавливает точку разделения всей клавиатуры на две части:

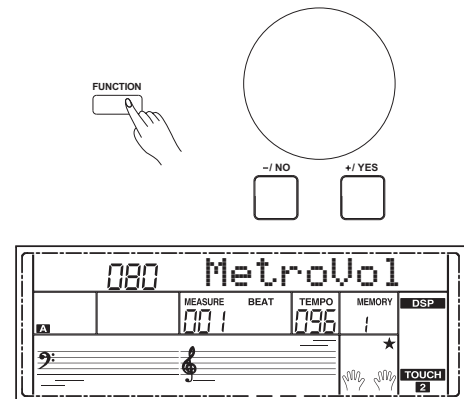
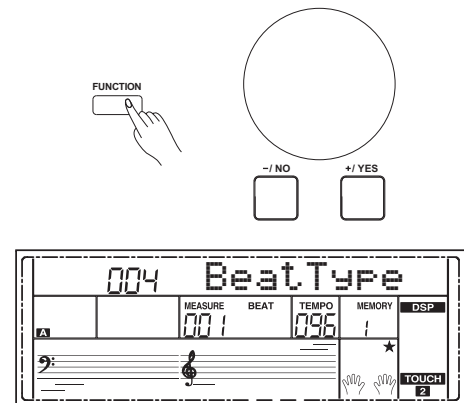
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню точки разделения. На дисплее появится надпись "xxx Split Pt". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения точки разделения. Диапазон выбора точки разделения составляет: 1~61.
2. Для сброса точки разделения на значение по умолчанию нажмите кнопки [+] и [-] одновременно.





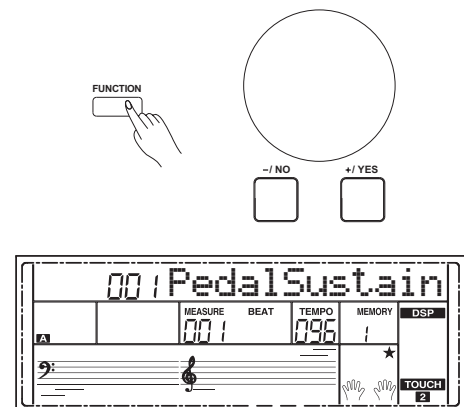
## Beat Type (Размер Такта)

1. Нажмите иконку [FUNCTION] для выбора меню размера такта. На дисплее появится надпись "xxx Beat". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения размера. Диапазон выбора размера составляет: 0, 2~9.
2. При нажатии кнопок [+ / YES] и [- / NO] вместе значение размера сбросится на значение по умолчанию: 4.



## Pedal Type (Тип Педали)

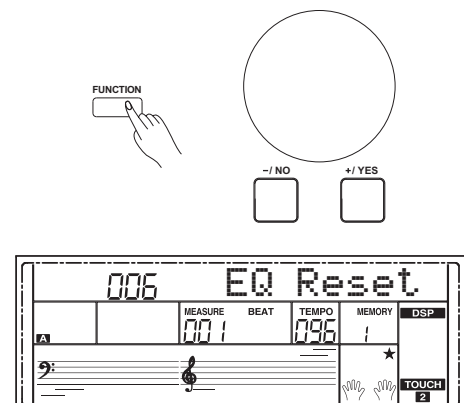
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню педали. На дисплее появится надпись "xxx Ped Sust". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения типа педали.
2. В инструменте используются 4 типа педалей.
3. Нажмите кнопки [+] и [-] одновременно для сброса типа педали на значение по умолчанию: Sust (педаль сустейна).



No.	LCD	Pedal Function
1	PedalSustain	Sustain Pedal
2	PedalSoft	Soft Pedal
3	PedalSt/Stop	Start/Stop Pedal
4	PedalMemory	Memory Switch Pedal

## EQ Type (Тип Эквалайзера)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню эквалайзера. На дисплее появится надпись "006 EQ Reset". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения типа эквалайзера. В инструменте доступны 6 типов эквалайзера.



## Меню функций

No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

### Reverb Type (Тип Ревербации)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню реверберации. На дисплее появится надпись "004 RevHall1". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения типа ревербератора. Значение по умолчанию - Hall 1.

No.	LCD	Reverb Type
1	Rev Room1	Room 1
2	Rev Room2	Room 2
3	Rev Room3	Room 3
4	Rev Hall1	Hall 1
5	Rev Hall2	Hall 2
6	Rev Hall3	Hall 3
7	Rev Church1	Church 1
8	Rev Church2	Church 2
9	Rev Delay	Delay
10	Rev PanDelay	Pan Delay

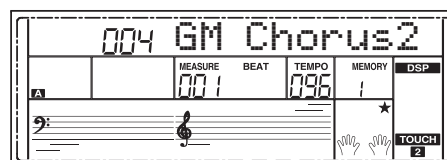
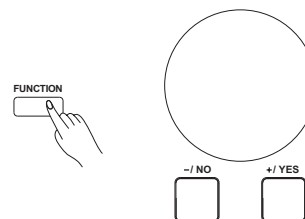
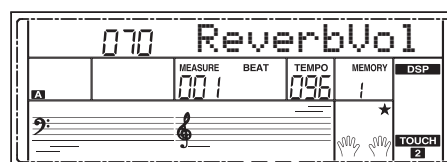
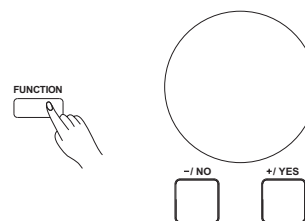
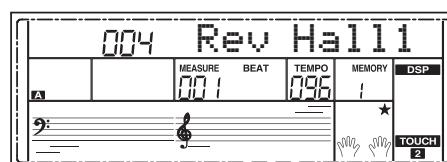
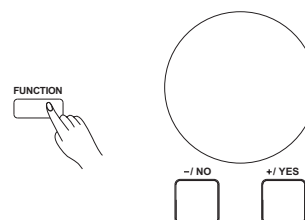
### Reverb Level (Уровень Ревербации)

- Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора уровня реверберации. На дисплее появится надпись "xxx Rev Lev", диапазон регулировки: 0-32. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения уровня реверберации. При нажатии кнопок [+ / YES] и [- / NO] вместе значение сбросится на значение по умолчанию: 23.

### Тип Хоруса

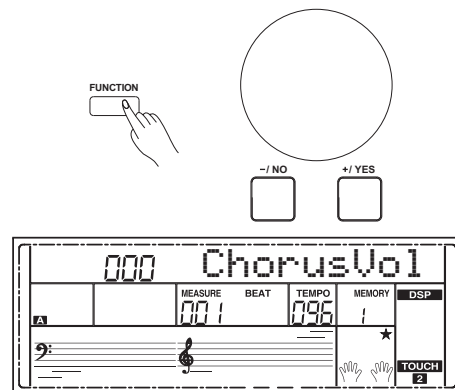
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню хоруса. На дисплее появится надпись "004 ChrGMCr2". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения типа хоруса, значение по умолчанию – GM Chorus 2.

No.	LCD	Chorus Type
1	Chr Chorus1	Chorus 1
2	Chr Chorus2	Chorus 2
3	GM Chorus1	GM Chorus 1
4	GM Chorus2	GM Chorus 2
5	Chr Flanger1	Flanger 1
6	Chr Flanger2	Flanger 2
7	Chr Rotary1	Rotary 1
8	Chr Rotary2	Rotary 2



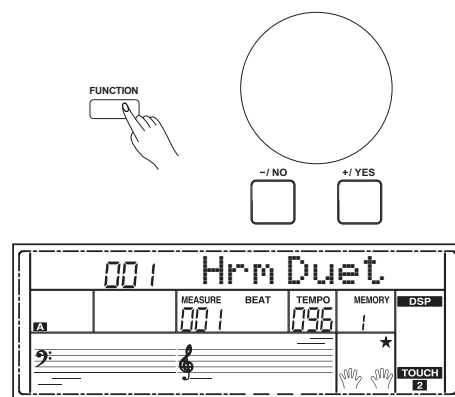
## Chorus Level (Уровень Хоруса)

- Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем повторно нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора уровня хоруса. На дисплее появится надпись “xxx Chr Lev”, диапазон регулировки: 0-32.  
Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для изменения уровня реверберации. При нажатии кнопок [+ / YES] и [- / NO] вместе значение сбросится на значение по умолчанию: 0.



## Тип гармонизации

No.	LCD	Harmony Type
1	Hrm Duet	Duet
2	Hrm StdTrio	StandardTrio
3	Hrm FulChord	Full Chord
4	Hrm RockDuet	Rock Duet
5	Hrm CtryDuet	Country Duet
6	Hrm CtryTrio	Country Trio
7	Hrm Block	Block
8	Hrm 4Close1	4 Close 1
9	Hrm 4Close2	4 Close 2
10	Hrm 4Open	4 Open
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Octave 1
13	Hrm Octave2	Octave 2
14	Hrm Strum	Arpeggio
15	Hrm Echo1	Echo1
16	Hrm Echo2	Echo2
17	Hrm Echo3	Echo3
18	Hrm Echo4	Echo4
19	Hrm Tremolo1	Tremolo1
20	Hrm Tremolo2	Tremolo2
21	Hrm Tremolo3	Tremolo3
22	Hrm Tremolo4	Tremolo4
23	Hrm Trill1	Trill1
24	Hrm Trill2	Trill2
25	Hrm Trill3	Trill3
26	Hrm Trill4	Trill4



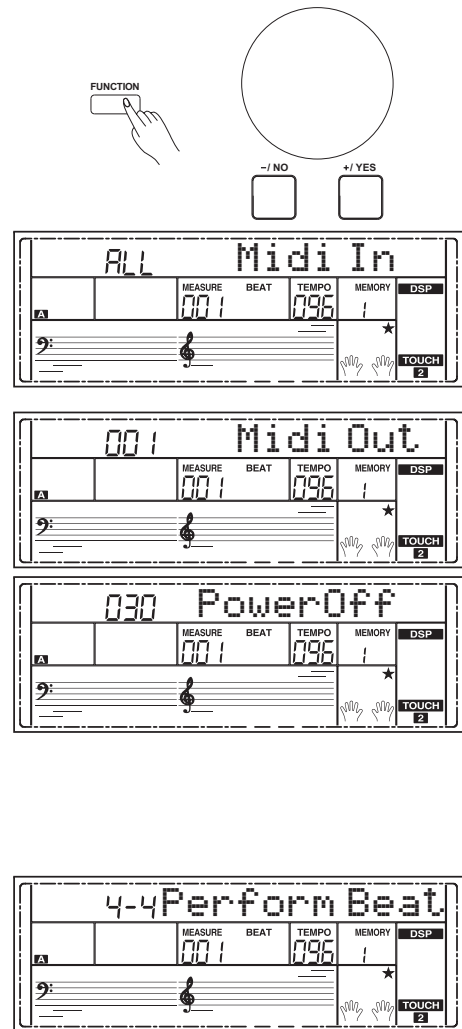
## Меню функций

### MIDI IN/ OUT (MIDI вход/выход)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню MIDI in/ out. На дисплее появится надпись “xxx Midi In”/ “xxx Midi Out”.
2. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо DIAL для изменения канала MIDI входа:  
1~16, ALL (все). При нажатии кнопок [+ /YES] и [- /NO] вместе значение канала входа сбросится на значение по умолчанию: ALL (все)
3. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо DIAL для изменения канала MIDI выхода: 1~16. При нажатии кнопок [+ /YES] и [- /NO] вместе значение канала выхода сбросится на значение по умолчанию: 1.

### Auto Power Off (Автоматическое выключение)

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню автоматического отключения. На дисплее появится надпись “xxx Power Off”. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо DIAL для изменения времени выключения. У этой функции есть три варианта: 30 минут, 60 минут или OFF (выкл.). Значение по умолчанию: 30 минут.



## Восстановление до заводских настроек

Зажмите [+ /YES] и [- /NO] одновременно и выключите инструмент

# Память настроек

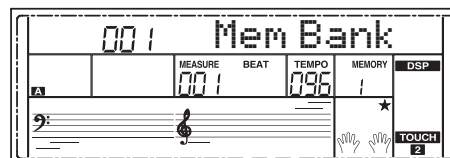
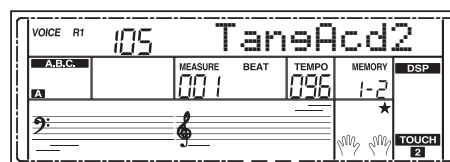
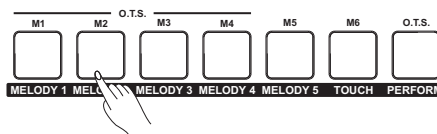
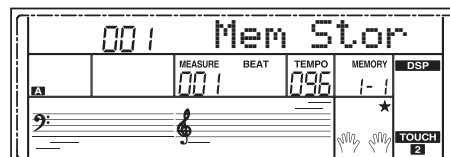
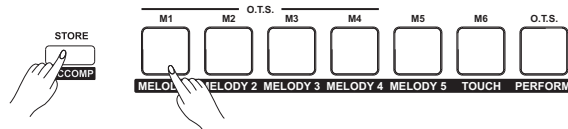
Память настроек позволяет вам легче и эффективнее исполнять музыку на вашем инструменте. С её помощью вы можете сохранять все настройки инструмента в ячейки памяти, и затем вызывать свои настройки, нажимая на кнопку.

## Запись настроек

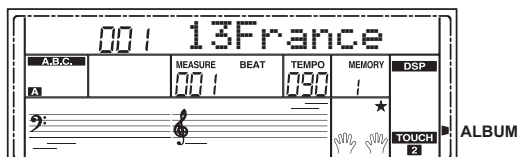
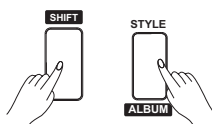
1. Всего есть 8 банков; каждый банк состоит из 6 ячеек памяти (M1-M6).
2. Нажмите и держите кнопку [STORE], а затем нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M6]. Помните, что запись новых настроек сотрет предыдущую информацию.
3. Вы можете сохранять в эти ячейки следующие параметры:  
Звук (включая звуки для режимов dual и lower, DSP, микшер)  
Аккомпанемент (включая стиль, темп и включение или выключение аккомпанемента)  
Параметры функций (включая громкость и параметры частей в меню функций).

## Вызов записанной настройки

1. Нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M6]. В этом примере, если нажать кнопку [M2], то будут вызваны настройки, сохраненные в ячейке памяти 2 банка 1.



# Альбомы песен



# Запись

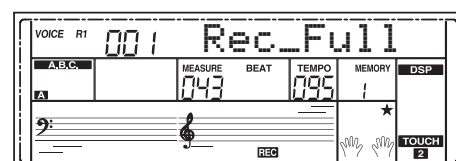
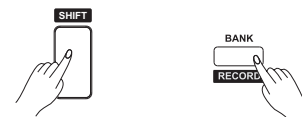
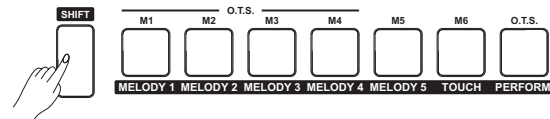
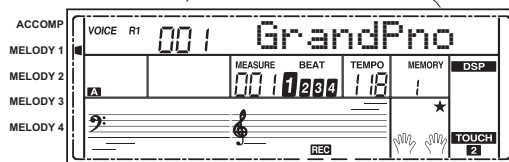
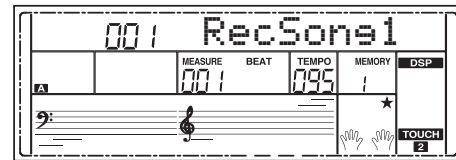
Используя функцию записи, вы можете записать ваше собственное исполнение в реальном времени в виде песни пользователя точно так же, как если бы вы делали запись в студии, а затем воспроизвести полученную песню. Ваш инструмент позволяет записать до 5 песен пользователя.

## Подготовка к записи

1. Перед началом записи ритма вам нужно выбрать песню пользователя, на которую будет идти запись.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD] для выбора песни пользователя, на дисплее засветится значок "REC". Если вы выбрали пустую песню пользователя, то на дисплее появится надпись "XXX NoFile\_X", если вы выбрали песню, в которой уже есть записанные данные, например, песню "001 RecSong1", то дисплей будет выглядеть как "XXX ReSongX". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимой песни.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD], на дисплее начнет мигать значок записи. Инструмент находится в состоянии подготовки к записи, вы можете сейчас выбрать все необходимые параметры звука, стиля и т.д.
4. Чтобы выйти из режима записи, находясь в состоянии подготовки, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD].

## Примечание:

Новая запись сотрет содержимое выбранной вами песни пользователя.



## Начало записи

1. Находясь в состоянии подготовки, нажмите кнопку [START/STOP] для начала записи. На дисплее начнут по кругу мигать четыре точки долей такта (beat), и пойдет отсчет тактов. Вы можете запускать и останавливать запись по своему желанию, нажимая на кнопку [STAR/ STOP].
2. Для старта записи можно также начать играть на клавишах. Когда включен аккомпанемент, то при нажатии на любую ноту в секции левой руки запустится аккомпанемент с аккордами. Если аккомпанемент выключен, вы можете запустить его, нажав на кнопку [START/STOP] два раза.
3. Кнопка [SYNC START] во время записи не работает.

## Остановка записи

### Ручная остановка записи

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи. Значок "REC" и индикация долей такта погаснут.

### Автоматическая остановка записи

Если в процессе записи память заполнится, то запись автоматически остановится и сохранится.

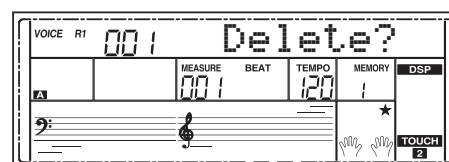
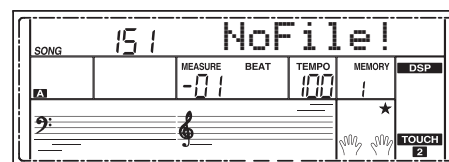
Если вы выбрали запись с аккомпанементом, то для автоматического окончания записи можно нажать кнопку окончания ритма.

## Воспроизведение записи

1. В процессе записи нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY] для входа в окно выбора. Если вы выбрали пустую песню пользователя, то на дисплее появится надпись "XXX NoFile\_X", если вы выбрали песню, в которой уже есть записанные данные, например, песню "001 PlySong1", то дисплей будет выглядеть как "XXX PlySongX". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора песни, которую вы хотите прослушать.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения песни пользователя.
3. Чтобы остановить воспроизведение песни, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY].

## Удаление записи

1. Нажмите и удерживайте нажатыми кнопки [RECORD] и [SONG], затем нажмите кнопку включения, все песни пользователя будут удалены.
2. В окне выбора записанных песен нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее появится надпись "Delete?" (удалить?), нажмите кнопку [+ / YES] для подтверждения удаления или кнопку [- / NO] для отмены удаления.



# Песни

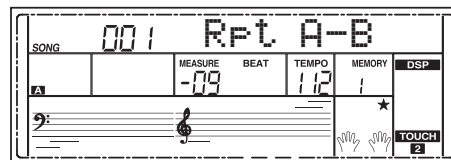
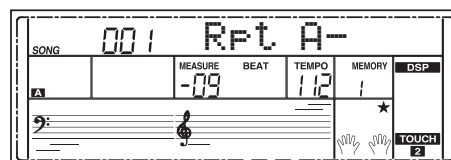
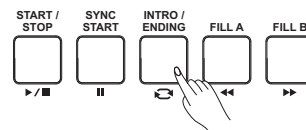
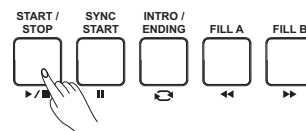
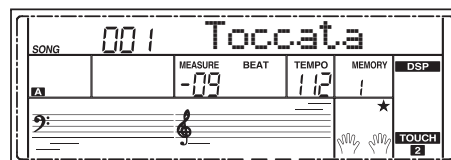
В вашем инструменте есть много песен, каждую из которых вы можете выучить с помощью режима обучения. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора песни, которую вы хотите прослушать.

## Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песни. Все песни будут играть по кругу.
2. Для выбора необходимой песни можно использовать кнопки [+] или [-].
3. Когда песня остановлена: Вы можете нажать кнопку [SONG], запустить воспроизведение всех песен, и засветится значок на дисплее. Для остановки можно нажать кнопку [SONG] или [START / STOP], но вы по-прежнему будете оставаться в режиме песни. Если нажать кнопку [START / STOP], то текущая песня будет воспроизводиться по кругу. Запустите песню, и засветится значок на дисплее. Для остановки можно нажать кнопку [SONG] или [START / STOP], но вы по-прежнему будете оставаться в режиме песни. Эти опции доступны в режиме обучения.
4. Когда песня остановлена, нажмите кнопки [STYLE] или [VOICE] для выхода из режима песни.

## Управление песней

1. Вступительный такт  
Перед началом песни будет звучать вступительный такт, отсчет начнется с отрицательного такта. Воспроизведение песни начнется, когда счетчик тактов перейдет к такту 1.
2. Перемотка вперед, назад и пауза  
Когда песня играет:  
Нажмите кнопку [ ] для перемотки песни вперед.  
Для перемотки назад нажмите и удерживайте кнопку [ ] (смотрите на счетчик тактов). Чтобы сделать паузу при воспроизведении песни, нажмите кнопку [ ], чтобы продолжить песню, нажмите кнопку ещё раз.
3. Повтор песни  
При воспроизведении песни нажмите кнопку [ ] для установки начала цикла, затем нажмите кнопку ещё раз для установки конца цикла. Когда фрагмент циклически повторяется, нажмите кнопку [ ] ещё раз для отключения повторения.





# Система обучения Smart Learning System

Встроенная система обучения предоставляет много способов изучить новые мелодии. Система автоматически подбирает более подходящий для вас урок; запоминает ваш прогресс в обучении; включает систему оценки и наград.

## Умное обучение

Как начать?

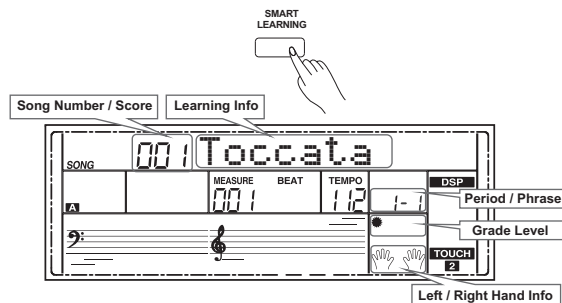
Нажмите кнопку [SMART LEARNING] и выберите песню, номер и название которой отобразится на экране. Также экран покажет уровень сложности выбранной мелодии. В процессе обучения на экране вы сможете увидеть наивысший балл, который вы получили при предыдущем изучении данной песни. Начальное значение: 0.

Лучший способ выучить новую песню - разделить ее на несколько частей. Когда вы отточите свой навык на каждом отдельном отрезки, будет гораздо проще сыграть всю песню целиком.

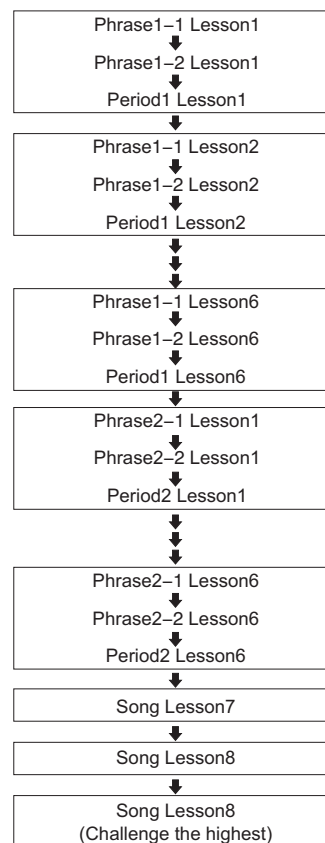
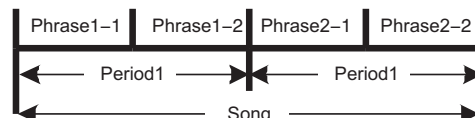
Содержание каждого урока поделено следующим образом:

NO.	LCD	Содержание
1	LESSON 1	Игра части мелодии правой рукой
2	LESSON 2	Игра части мелодии правой рукой
3	LESSON 3	Игра части мелодии левой рукой
4	LESSON 4	Игра части мелодии левой рукой
5	LESSON 5	Игра части мелодии двумя руками
6	LESSON 6	Игра части мелодии двумя руками
7	LESSON 7	Игра всей мелодии двумя руками
8	LESSON 8	Получение максимальной оценки

Система автоматически запустит уровень 7 (и звучание всей песни) к огда вы закончите части с 1 по 6. Во время обучения на уровне 7 система автоматически запомнит периоды где вы совершали больше всего ошибок. После завершения уровня 7 вы сможете практиковаться на уровне 8, на котором вы зарабатываете баллы и сможете видеть свой предыдущий рекорд.



LCD Display	Grade Level
☀️ ☾ ☽ ★ ★	Very Easy
☀️ ☾ ★ ★	Easy
☀️ ☾ ☽ ☽	Medium
☀️ ☾ ☽ ★	Hard
☀️ ☾ ☽ ☽	Very Hard



# Система обучения Smart Learning System

## Сообщения на дисплее

LCD	Description
Lesson 1	Приготовьтесь к уроку
Play A	просмотрите фазу которую вы будете изучать
Try A	сыграйте фазу, которую вы изучаете
Go Ahead	вы завершили текущую фазу, приготовьтесь к следующей
Try Again	вы не прошли текущую фазу, попробуйте еще раз
Play A-H	просмотрите период который вы будете изучать
Try A-H	сыграйте период, который вы изучаете
Complete !	Вы переходите к уровню 7
Challenge!	Вы переходите к уровню 8
Score: 85	Ваша оценка
Retry ?	Запрос на повторное обучение

### Урок 1/3/5 (Pitch)

С уроками 1/3/5, вы можете узнать, как в настоящее время играть высоту тона мелодии и аккорды аккомпанемента песен. Эти три урока играют одним методом. Мы приведем урок 1 в качестве примера.

1. Нажмите кнопку [SMART LEARNING] для начала. Выберите песню кнопками [+ / YES] / [- / NO]
2. Начните урок. На экране отобразится "Play A", смотрите внимательно как сыграть текущую фазу.

3. Когда предпросмотр завершится сыграйте отрывок сами, на экране отобразится надпись "Try A".

#### Примечание:

Пока вы нажимаете правильные клавиши урок будет продолжаться. Если вы ошибетесь система будет ждать пока вы не нажмете на нужную клавишу..

4. После завершения на дисплее отобразится "SCORE: XX". Если вы набрали 80 или более баллов вы прошли урок и можете перейти к следующей стадии. На экране отобразится "Go Ahead". Если вы набрали меньше 80 на экране будет надпись "Try Again", что означает вам нужно попробовать снова.

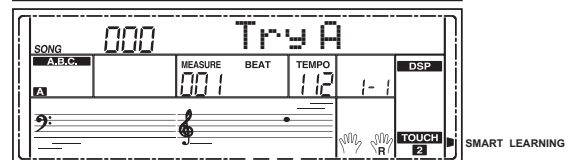
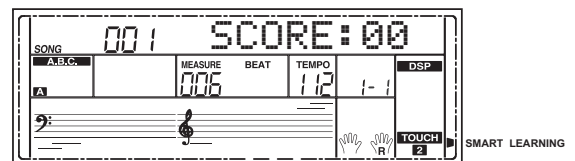
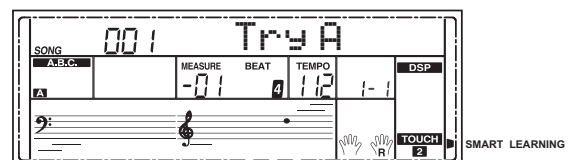
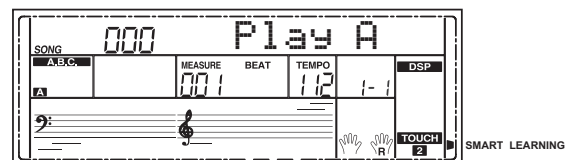
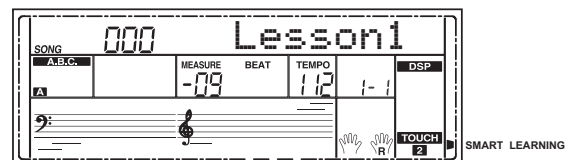
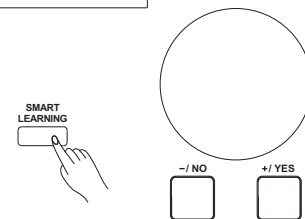
#### Примечание:

Если вы не набрали 80 после трех попыток система заново включит мелодию, чтобы вы запомнили ее.

### Уровни 2/4/6 (Pitch and Timing)

С урока 1/3/5, вы можете узнать, как в настоящее время играют высоту тона мелодии и аккорды аккомпанемента песен, а затем практиковать с урока 2/4/6 вы можете дополнительно контролировать время лучше. То есть, играть песни с правильным выбором времени, пек или аккорд. Эти три урока играют в одном методе. Мы собираемся ввести урок 2 в качестве примера.

1. После завершения уровня 1 система перейдет на уровень 2.
2. На экране высветится "Try A".



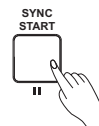
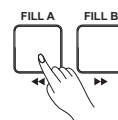
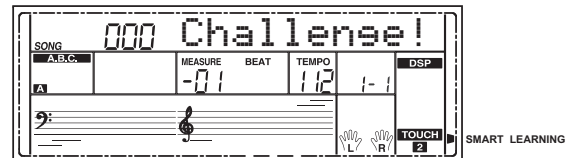
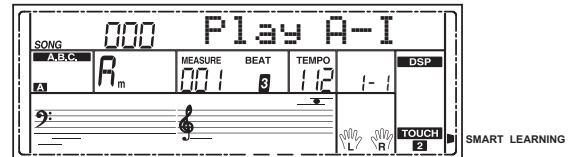
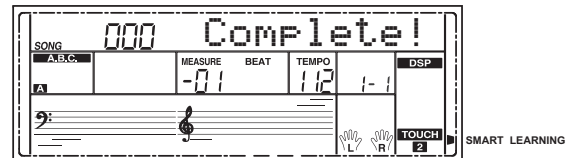
3. После завершения на дисплее отобразится "SCORE: XX". Если вы набрали 80 или более баллов вы прошли урок и можете перейти к следующей стадии. На экране отобразится "Go Ahead". Если вы набрали меньше 80 на экране будет надпись "Try Again", что означает вам нужно попробовать снова.
4. Темп снизится 10%, попрактикуйтесь с более медленным темпом. Если вы наберете 80 баллов и более тем вернется к нормальному значению.

### Примечание:

Темп можно снизить максимально на 50% вручную кнопками [TEMPO +] and [TEMPO -].

### Lesson 7 (Complete Song Learning)

1. Обычно уровень 7 доступен после завершения уровней 1~6. вы можете сразу перейти на уровень 7 нажав на [▶].
2. На уровне 7 система проигрывает песню целиком после чего вы сможете начать практику.



## Начало/Окончание урока

В процессе обучения вы можете нажать кнопку [start/stop] для начала или остановки обучения.



## Запись процесса обучения

Ваш прогресс в обучении будет сохраняться даже при выключении устройства.

## Примечание:



















































































Ваш прогресс может не сохраниться при внезапном отключении питания (например, перебоях в сети электропитания)

## Метроном





Метроном издает равномерный звук, для облегчения понимания ритма.

## Золотая звезда

Инструмент оснащен списком наград, которые используются для обозначения вашего прогресса в обучении от новичка до профессионала. На дисплее будет отображаться ваш уровень владения инструментом в зависимости от прогресса. Доступно 17 уровней, перечисленные в списке ниже.

Ранг	Дисплей	Ранг	Дисплей
1	    	10	    
2	    	11	    
3	    	12	    
4	    	13	    
5	    	14	    
6	    	15	    
7	    	16	    
8	    	17	    
9	    		

## Примечание:

1. Тут  равна трем , а одна  как девять .

Справочник аккордов - это встроенная "книга", которая поможет вам проверить правильность игры аккордов. С помощью него вы сможете изучить аккорды и проверить правильность их игры. На дисплее будут отображаться ноты аккорда, помогая вам играть его правильно.

## DICT 1 (Режим изучения аккордов)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DICT.] для входа в режим изучения аккордов. На дисплее появится надпись "Dict.1", и автоматически включится аккомпанемент. В этом режиме клавиши, расположенные в диапазоне C4~B5, используются для выбора типа аккорда, а расположенные выше C6 для выбора тоники аккорда. Когда подтвердятся тоника и тип аккорда, то ноты, которые вам необходимо сыграть для определенного аккорда, будут видны на дисплее в виде нотной записи и названия аккорда.

## DICT 2 (Режим проверки аккордов)

В режиме DICT 1 нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DICT.] для входа в режим проверки аккордов. Включится режим проверки. В зоне аккордов на дисплее отобразится случайный аккорд, а зона положения нот на клавиатуре останется пустой.

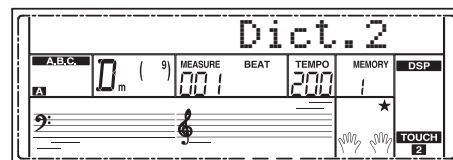
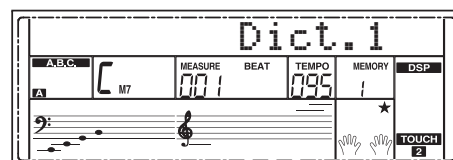
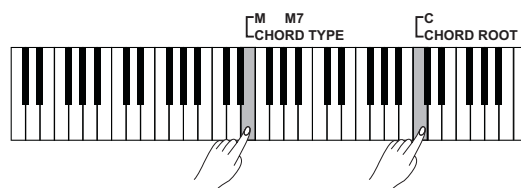
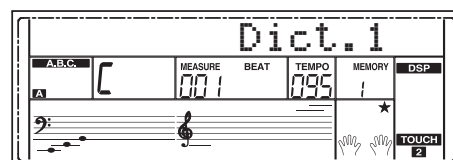
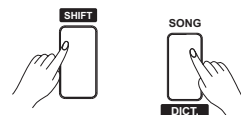
Если вы в течение 3 секунд сыграете правильный аккорд, то на дисплее появится следующий случайный аккорд, ожидающий, пока вы сыграете его. Если вы сыграли аккорд неправильно, то на дисплее автоматически появится правильное положение нот аккорда.

Выход из справочника аккордов

В режиме DICT 2 нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DICT.] для выхода из справочника аккордов.

В режиме справочника на дисплее будут отображаться 24 аккорда:

Íîà	Õíîèèà	Íîà	Õíîèèà	Íîà	Õíîèèà
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Используя MIDI функции, вы можете значительно расширить свои творческие возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, какие у него возможности, и как вы можете использовать его на своем инструменте.

## Что такое MIDI?

MIDI - это сокращение, которое означает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Этот интерфейс позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, передавать и отправлять команды о нотах, изменениях контроллеров, смене программ и множество других типов MIDI данных, или сообщений. Инструмент может управлять другими MIDI устройствами, передавая ноты, и связанные с ними данные, а также различные типы команд контроллеров. Вашим инструментом можно управлять с помощью входящих MIDI сообщений, которые автоматически определяют режим генерации нот, выбирают MIDI каналы, звуки и эффекты, изменяют значения параметров и, конечно же, играют звуками, назначенными на различные части клавиатуры.

MIDI сообщения можно разделить на две группы: Сообщения канала и системные сообщения.

### Примечание:

В вашем инструменте есть порт USB который можно использовать в качестве MIDI входа или выхода при подключении к компьютеру. Вы не можете напрямую подключить ваш инструмент к другому инструменту, это возможно только при наличии другого хост-устройства с портом USB.

## Основное применение MIDI

### 1. Использование в качестве звукового модуля.

Ваш инструмент может принимать MIDI сообщения от компьютера, и выполнять команды MIDI контроллеров по смене канала, смене звука, эффекта и т.д. (Подробности о MIDI контроллерах смотрите в разделе Таблица реализации MIDI).

### 2. Использование в качестве MIDI клавиатуры.

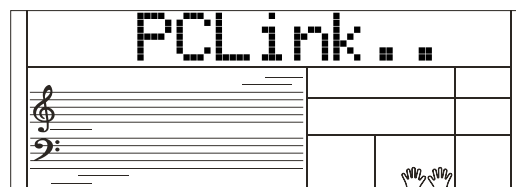
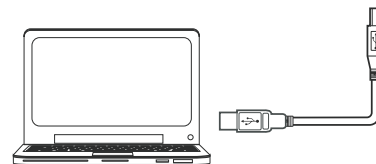
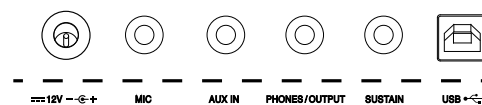
Этот инструмент может отправлять MIDI сообщения на ваш компьютер, и когда вы играете на клавишах, изменяете звуки включаете /выключаете эффекты, то все эти команды можно записывать. Если вы играете на клавишах с аккомпанементом, то компьютер может записать только ваше исполнение без аккомпанемента. Также у вас есть возможность редактировать на компьютере все записи, изменяя номера каналов, звуки и эффекты. Затем вы сможете воспроизвести ваши записи с помощью другого источника звуков (например, звуковой карты компьютера). При воспроизведении записи вы можете одновременно играть на клавишах. (Подробности о MIDI контроллерах смотрите в разделе Таблица реализации MIDI).

### 3. Выбор MIDI устройства.

Для нормальной работы порта MIDI вам необходимо выполнить определенные настройки в программе, которую вы используете на компьютере; в качестве примера рассмотрим программу Sakewalk Pro Audio для работы с MIDI на компьютере с операционной системой WINDOWS XP. Откройте программу Sakewalk Pro Audio. На странице вы увидите всплывающее окно.

**Нажмите в всплывающем окне левую кнопку для продолжения:**

В левой части окна выберите порт для MIDI входа, а в правой порт для MIDI выхода; звуковое USB устройство можно использовать в качестве MIDI USB входа и выхода. Выберите их, затем нажмите кнопку "OK". Теперь вы сможете передавать MIDI через USB порт. Вы также можете выбрать MIDI устройство в меню TOOLS MIDI DEVICES в программе Sakewalk, процедура выбора в данном случае идентична.



# Устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
При включении и выключении в динамиках возникают хлопки	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Громкость звука частей R1/R2/R3/L в микшере может быть установлена на минимум. Убедитесь, что громкость в правильном уровне
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильных телефонов вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его подальше от инструмента.
Акомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхростарта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Проверьте, чтобы настройка была установлена на 0. Сбросьте настройки инструмента на значения по умолчанию, для этого одновременно нажмите и держите кнопки [+ / YES] и [- / NO], а затем нажмите на кнопку включения.
Функция гармонизации не работает.	Гармонизация не включится, если для части R1 выбран звук ударной установки.

## Уведомление:

Если вы заметили любые отклонения в работе инструмента, пожалуйста, обратитесь в магазин или в специальный сервисный центр для проверки инструмента опытными специалистами.

# Спецификации

## Дисплей

Многофункциональный LCD

## Клавиши

61 активная клавиша, чувствительность к нажатию

## Полифония

128

## Звуки

583

## Песни

125 Preset Songs and 5 User Songs

## Стили

230 Preset Songs and 10 User Styles

## Демо

5

## Темп

30 – 280

## Память

48

## Кнопки управления аккомпанементом

Start/Stop, Sync stop, Sync start, Intro1/Ending1 [Pause], Intro2/Ending2[REPEAT A/B ], Fill-in A [FF], Fill-in B [Rew], Fill-in C, Fill-in-D, Fade, A.B.C.

## Запись

Record, Accomp, Melody 1, Melody 2, Melody 3, Melody 4, Melody 5.

## Кнопки управления

Power on/off switch, Volume, Perform., IFX, Tempo+/-, Mixer, Function, Lesson, Left, Right/Chord Dict., Bank, Store, M1-M6, Freeze, O.T.S., Enter, Back, +/-Yes, -/No, Style, Voice, Demo, Song, Piano, Metro, Dual, Touch, Sustain, Lower, DSP, Harmony, Synth, USB Device.

## Разъемы

DC IN, Headphones, AUX IN, AUX OUT, Sustain-pedal, Volume Pedal, USB, MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, U-HOST.

## Питание

DC IN 12В/2000мА

## Динамики

15Вт x 2

25Вт x 2

## Размеры

970 x 390 x 160 мм

## Вес

9 Кг

\*Технические характеристики и внешний вид могут изменяться без предупреждения.

Гарантий срок: 1 год

Комплектация: подставка для нот, руководство пользователя, адаптер питания. Внимание: технические характеристики и комплектация могут быть изменены без предварительного уведомления.



# СПИСОК ЗВУКОВ

No.	Name	LCD Name
<b>PIANO</b>		
1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (wide) 2	GrandPW2
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Octave Piano 1	OctPno1
6	Octave Piano 2	OctPno2
7	Dreamscape	Dreamscp
8	Piano & Strings	Pno&Str
9	Piano & Choir	Pno&Cho
10	Acoustic Grand Piano	GrandPno
11	Stereo Bright Piano	StBrtPno
12	Bright Acoustic Piano	BritePno
13	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
14	Bright Acoustic Piano (wide) 2	BritePW2
15	Chorus Piano	ChoruPno
16	Piano Pad	PianoPad
17	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
18	Electric Grand Piano	E.Grand
19	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
20	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
21	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
22	Honky-tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky-tonk Piano (wide) 2	HnyTonW2
24	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Detuned Electric Piano 3	DetunEP3
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano 2	E.Piano2
30	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
31	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
32	EP Legend	EPLegend
33	EP Phase	EPPHase
34	60's Electric Piano	60'sEP
35	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
36	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
37	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
38	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
39	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
40	Nylon Electric Piano	NylonEP
41	Warm Electric Piano	WarmEp
42	Cloudy Electric Piano	CloudyEp
43	Grand Harpsichord	GraHarps
44	Harpsichord	Harpsi
45	Harpsichord 2	Harpsi2
46	Harpsichord (wide)	HarpsiW
47	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
48	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
49	Harpsichord Release	HarpsiR
50	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
51	Piano & Harpsichord	Pno&Harp
52	Stereo Clavichord	StClavi
53	Clavi	Clavi
54	Clavi 2	Clavi2

No.	Name	LCD Name
55	Clavi (wide) 1	ClaviW1
56	Clavi (wide) 2	ClaviW2
57	Clavi Wah	ClaviWa
58	Pulse Clavi	PluseClv
<b>CHROMATIC PERCUSSION</b>		
59	Celesta	Celesta
60	Celesta 2	Celesta2
61	Birght Celeasta	BirCelea
62	Celesta & Sine	Celes&Si
63	Reecho Bell	RechBell
64	Celesta & Music Box	Celes&MB
65	Glockenspiel	Glocken
66	Glockenspiel 2	Glocken2
67	Glockenspiel & Sine	Glock&Si
68	Glockenspiel & Celesta	Glock&Ce
69	Music Box	MusicBox
70	Music Box 2	MusicBo2
71	Music Box 3	MusicBo3
72	Toy Box	ToyBox
73	Music Box & Harp	Mbx&Harp
74	Stereo Vibrapho	StVibes
75	Rigid Vibraphone	RigiVibe
76	Vibraphone	Vibra
77	Vibraphone 2	Vibra2
78	Vibraphone (wide)	VibraW
79	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
80	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
81	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
82	Marimba	Marimba
83	Marimba 2	Marimba2
84	Marimba (wide)	MarimbaW
85	Sine Marimba	SinMmb
86	Stereo Marimba	StMarim
87	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
88	Wood Drum	WoodDrum
89	Xylophone	Xylophon
90	Xylophone 2	Xylopho2
91	Tubular Bells	TubulBel
92	Church Bell	ChurBell
93	Carillon	Carillon
94	Dulcimer	Dulcimer
95	Santur	Santur
96	Shorty	Shorty
<b>ORGAN</b>		
97	Drawbar Organ	DrawOrgn
98	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
99	Soft Stereo Drawbar Organ	SfDrawOr
100	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
101	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
102	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
103	Italian 60's Organ	60'sOrgn
104	1970 Percussive Organ	1970PcOr
105	Percussive Organ	PercOrgn
106	Percussive Organ 2	PercOrg2
107	Light Click Organ	LClickOr

No.	Name	LCD Name
108	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
109	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
110	Rock Organ	RockOrgn
111	Rotary Organ	RotaOrgn
112	Slow Rotary Organ	SloRotOr
113	Detuned Church Organ	DeChuOrg
114	Church Organ	ChurOrgn
115	Church Organ 2	ChurOrg2
116	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
117	Reed Organ	ReedOrgn
118	Puff Organ	PuffOrgn
119	Accordion	Acordion
120	Accordion 2	Acordin2
121	Accordion 3	Acordin3
122	Chorus Accordion	ChAccord
123	Mustte	Mustte
124	Accord It Solo	AccordSo
125	Sweet Harmonica	SwetHarm
126	Harmonica	Hamnica
127	Harmonica 2	Hamnic2
128	Detuned Harmonica	DetHarmo
129	Tango Accordion	TangoAcCd
<b>GUITAR</b>		
130	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
131	Acoustic Guitar (nylon 2)	NylonGt2
132	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
133	Ukulele	Ukulele
134	Velocity Nylon Guitar	NyInGtVe
135	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
136	Bright Nylon Guitar	BrNyGt
137	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
138	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
139	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
140	Tremolo Steel Guitar	TremGt
141	Mandolin	Mandolin
142	12-Strings Guitar	12StrGtr
143	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
144	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
145	Stereo Steel Guitar	StSteGt
146	Steel Guitar Bend	GtBend
147	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
148	Velocity Steel Guita 1	VelSte1
149	Velocity Steel Guita 2	VelSte2
150	Velocity Steel Guita 3	VelSte3
151	Velocity Steel Guita 4	VelSte4
152	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
153	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
154	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
155	Mellow Guitar	MelloGt
156	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
157	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
158	Mid Tone Guitar	MidTonGt
159	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
160	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
161	Stereo Clean Guitar	StCleGtr

# Список звуков

No.	Name	LCD Name
162	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
163	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
164	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
165	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
166	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
167	Jazz Man	JazzMan
168	Stereo Muted Guitar	StMuGt
169	Guitar Pinch	GtPinch
170	Overdriven Guitar	Ovrdrive
171	Detuned Overdriven Guitar	DtOdrvGt
172	Distortion Guitar	DistGtr
173	Distortion Guitar 2	DistGt2
174	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
175	Distortion Guitar (with feedback) 2	FeedbkG2
176	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
177	5th Distortion	5thDist
178	Distortion Guitar Octave	DistGtO
179	Stereo Distorted Guitar	StDistor
180	Guitar Feedback	GtrFdbk
181	Guitar Harmonics	GtrHarmo
<b>BASS</b>		
182	Acoustic Bass	AcoBass
183	Acoustic Bass 2	AcoBass2
184	Acoustic Bass Detuned	AcosBaDt
185	Acoustic Bass Filter	AcBasFil
186	Jazz Style	JazzSty
187	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMu
188	Resonant Bass	ResBass
189	Velocity Crossfade Bass	VelCBass
190	Wah Bass 1	WahBass1
191	Wah Bass 2	WahBass2
192	Electric Bass (finger)	FngrBass
193	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
194	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
195	Detuned Finger Bass	DtFngrBa
196	Dark Finger Bass	DarkFiBs
197	Finger Slap Bass	FngrSlap
198	Resonant Finger Bass	ResoFnBa
199	Wah Finger Bass	WahFnBs
200	Bass & Distorted Elec Guitar	Ba&DtEG
201	Electric Bass (pick)	PickBass
202	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
203	Mute Pick Bass	MuPkBass
204	Detuned Pick Bass	DetPicBs
205	Fretless Bass	Fretless
206	Fretless Bass 2	Fretlss2
207	1990 Bass	90Bass
208	Fretless Bass & Sine	Fret&Sin
209	Fretless Bass Detuned 1	FretDet1
210	Fretless Bass Detuned 2	FretDet2
211	Fretless Bass Detuned 3	FretDet3
212	Slap Bass 1	SlapBas1
213	Slap Bass 2	SlapBas2
214	Slap Bass 3	SlapBas3
215	Slap Bass 4	SlapBas4

No.	Name	LCD Name
216	Power Slap Bass	PowSlap
217	Lash Thumb Bass	LashThm
218	Resonant Slap Bass	ResonSlp
219	Velocity Switch Slap Bass	VeloSSlp
220	Synth Bass 1	SynBass1
221	Synth Bass 2	SynBass2
222	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
223	Synth Bass 4 (attack)	AtackBas
224	Synth Bass (warm)	WarmBass
225	Clavi Bass	ClavBass
226	Hammer	Hammer
227	Synth Bass (rubber)	RubbBass
228	Attack Pulse	AtackPls
<b>STRINGS &amp; ORCHESTRAL INSTRUMENTS</b>		
229	The Violin	TheVin
230	Violin	Violin
231	Violin 2	Violin2
232	Violin (slow attack)	SlViolin
233	Mono Violin	MonoVin
234	Octave Violin	OctVin
235	Electric Violin	EViolin
236	Violin & Viola	Vin&Vio
237	Two Violin	TwoVin
238	Soft Violin	SoftVin
239	Velocity Violin	VelVioli
240	Viola	Viola
241	Viola 2	Viola2
242	Viola 3	Viola3
243	Dark Viola	ViolaD
244	Cello	Cello
245	Cello 2	Cello2
246	Cello 3	Cello3
247	Cello 4	Cello4
248	Celloen 16'	Celloen
249	Chamber Music	Chamber
250	Contrabass	Contrabs
251	Contrabass 2	Contrbs2
252	Tremolo Strings	TremStr
253	Tremolo Strings 2	TremStr2
254	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
255	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
256	Pizzicato Strings	PizzStr
257	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
258	Octave Pizzicato	OctoPizz
259	Orchestral Harp	Harp
260	Orchestral Harp 2	Harp2
261	Yang Chin	YangChin
262	Africa	Africa
263	Timpani	Timpani
264	Timpani 2	Timpani2
<b>ENSEMBLE</b>		
265	The Strings	TheStr
266	String Ensembles 1	Strings1
267	String Ensembles 2	Strings2
268	Synth Strings 1	SynStrs1

No.	Name	LCD Name
269	Synth Strings 2	SynStrs2
270	Synth Strings 3	SynStrs3
271	Synth Strings 4	SynStrs4
272	Synth Strings 5	SynStrs5
273	Resonant Strings	ResonSt
274	Stereo Slow Strings	SSlowStr
275	Slow Strings	SlowStr
276	Strings and Brass	Str&Bras
277	Legato Strings	LegatStr
278	Orchestra	Orchstr
279	Arco Strings	ArcoStr
280	60's Strings	60'sStr
281	1970 Strings	70'sStr
282	Solo Strings	SoloStr
283	Choir Aahs	ChoirAah
284	Choir Aahs 2	ChoirAh2
285	Choir Aahs 3	ChoirAh3
286	Choir Aahs 4	ChoirAh4
287	Mellow Choir	MelCho
288	Stereo Choir Aahs	StChoir
289	Strings & Choir	StrChoir
290	Humming	Humming
291	Voice Oohs	VoiceOoh
292	Analog Voice	AnaVoice
293	Synth Voice	SynVoice
294	Choral	Choral
295	Bass Hit Plus	BassHit
296	Orchestra Hit	OrchHit
297	Orchestra Hit 2	OrchHi2
298	Euro Hit	EuroHit
299	6th Hit	6thHit
<b>BRASS</b>		
300	Trumpet	Trumpet
301	Trumpet 2	Trumpet2
302	Trumpet 3	Trumpet3
303	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
304	Resonant Trumpet	ResoTp
305	Sweet Trumpet	SweetTp
306	Wah Trumpet	WahTp
307	Trombone	Trombone
308	Trombone 2	Trmbone2
309	Bright Trombone	BritBone
310	Dark Trombone	DarkTrom
311	Strings & Trombone	Str&Trb
312	Tuba	Tuba
313	Tuba 2	Tuba2
314	Tuba Solo	TubaSolo
315	Soft Tuba	SoftTuba
316	Muted Trumpet	MuteTrp1
317	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
318	French Horn	FrHorn
319	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
320	French Horn 3	FrHorn3
321	Stereo French Horn	StFrHorn
322	Horn Orchestra	5thHornO

No.	Name	LCD Name
323	Brass Section	Brass
324	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
325	Brass Section 3	Brass3
326	Brass Section 4	Brass4
327	Brass Section 5	Brass5
328	Brass Swell	BrasSwel
329	Brass Band	BrasBand
330	Bright Brass Section	BrBraSec
331	Dark Brass	DarkBras
332	Mute Brass Ensemble	MuteEns
333	Sforzato Brass	SfrzBras
334	Brass & Strings	Bras&Str
335	Synth Brass 1	SynBras1
336	Synth Brass 2	SynBras2
337	Synth Brass 3	SynBras3
338	Synth Brass 4	SynBras4
339	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
340	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
341	Jump Brass	JumpBras
342	Octave Synth Brass	SynBraOc
343	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
344	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
345	Echo Brass	EchoBr
<b>REED</b>		
346	Soprano Sax	SpmoSax
347	Soprano Sax 2	SpmSax2
348	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
349	Slow Soprano Sax	SlSopSax
350	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
351	Alto Sax	AltoSax
352	Soft Alto Sax	SoftAlto
353	Super Alto Sax	SuprAlto
354	Sax Band	SaxBand
355	Tenor Sax	TenorSax
356	Tenor Sax 2	TenoSax2
357	Baritone Sax	BariSax
358	Soft Baritone Sax	SoftBari
359	Sweet Oboe	SwetOboe
360	Oboe	Oboe
361	Oboe 2	Oboe2
362	English Horn	EngHorn
363	English Horn 2	EngHorn2
364	Analog Horns	AnaHorns
365	Woodwinds	Woodwind
366	Bassoon	Bassoon
367	Bassoon 2	Bassoon2
368	Clarinet	Clarinet
369	Clarinet 2	Clarinet2
<b>PIPE</b>		
370	Piccolo	Piccolo
371	Flute	Flute
372	Sweet Flute	SweeFlut
373	Recorder	Recorder
374	Sweet Pan Flute	SwPanFu
375	Pan Flute	PanFlute

No.	Name	LCD Name
376	Dark Pan Flute	DarPanFu
377	Blown Bottle	Bottle
378	Shakuhachi	Shakhchi
379	Whistle	Whistle
380	Whistle 2	Whistle2
381	Ocarina	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>		
382	Lead 1 (square)	SquareLd
383	Square	Square
384	Lead 1b (sine)	SineLead
385	Slow Square Lead	SlwSquLd
386	Sine Solo	SineSolo
387	Square Lead 1	SquarLd1
388	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
389	Thick Square	ThickSqu
390	Corrie	Corrie
391	Quint	Quint
392	2 Oscillators Lead	2OscLd
393	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
394	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
395	Wavy Sawtooth	WavySaw
396	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
397	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
398	Super Analog	SuperAna
399	Big Lead	BigLead
400	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
401	Bauble Lead	BaubleLd
402	PWM 4th	PWM4th
403	Lead 3 (calliope)	CalliopLd
404	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
405	Lead 5 (charang)	CharanLd
406	Lead 5a (wire lead)	WireLead
407	Lead 6 (voice)	VoiceLd
408	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
409	Fifths Lead Soft	FiftLdSf
410	Fifth Lead	FifLead
411	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
412	Massiness	Massin
413	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
<b>SYNTH PAD</b>		
414	Pad 1 (new age)	NewAgePd
415	Slow Square	SlowSqu
416	New Year Pad	NewYrPd
417	Pad 2 (warm)	WarmPad
418	PWM Pad	PWMPad
419	Pad 2a (sine pad)	SinePad
420	Warmly Pad	WarmlyPd
421	Horn Pad	HornPad
422	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
423	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyP2
424	Click Pad	ClickPd
425	Analog Pad	AnaloPad
426	Poly Pad	PolyPad
427	Pad 4 (choir)	ChoirPad
428	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd

No.	Name	LCD Name
429	Pad 5 (bowed)	BowedPad
430	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
431	Pad 6 (metallic)	MetalPad
432	Pad 6 (metallic) 2	MetaPad2
433	Pan Pad	PanPad
434	Pad 7 (halo)	HaloPad
435	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
436	Pad 8 (sweep)	SweepPad
437	Pad 8 (sweep) 2	SweePad2
438	Dipolar Pad	DipolPad
439	Rising	Rising
440	Congregate	Congrega
<b>SYNTH SFX</b>		
441	FX 1 (rain)	FXRain
442	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
443	Progenitor	Progenit
444	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
445	FX 3 (crystal)	Crystal
446	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
447	Warm Air	WarmAir
448	FX 5 (brightness)	Bright
449	Smog	Smog
450	FX 6 (goblins)	Goblins
451	Choir Bell	ChoirBel
452	FX 7 (echoes)	Echoes
453	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
454	FX 7a (echo bell)	EchoBell
455	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
456	FX 7b (echo pan)	EchoPan
457	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
<b>ETHNIC MISC.</b>		
458	Sitar	Sitar
459	Sitar 2 (bend)	Sitar2
460	Banjo	Banjo
461	Shamisen	Shamisen
462	Koto	Koto
463	Taisho Koto	TaishoKt
464	Kalimba	Kalimba
465	Bag Pipe	Bagpipe
466	Fiddle	Fiddle
467	Shanai	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>		
468	Tinkle Bell	TnkBell
469	Agogo	Agogo
470	Steel Drums	SteelDrm
471	Woodblock	WoodBlok
472	Castanets	Castanet
473	Taiko Drum	TaikoDum
474	Concert Bass Drum	ConBasDrm
475	Melodic Tom	MelodTom
476	Melodic Tom 2 (power)	MeldTom2
477	Synth Drum	SynDrum
478	Rhythm Box Tom	RhythBox
479	Electric Drum	ElecDrum
480	Reverse Cymbal	RevCymb

# СПИСОК ЗВУКОВ

No.	Name	LCD Name
<b>SFX</b>		
481	Guitar Fret Noise	FretNoiz
482	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
483	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
484	Breath Noise	BrthNoiz
485	Flute Key Click	FlKeyClk
486	Seashore	Seashore
487	Rain	Rain
488	Thunder	Thunder
489	Wind	Wind
490	Stream	Stream
491	Bubble	Bubble
492	Bird Tweet	Tweet
493	Dog	Dog
494	Horse Gallop	HouseGlp
495	Bird Tweet 2	Tweet2
496	Sheep	Sheep
497	Telephone Ring	Telphone
498	Telephone Ring 2	Telphon2
499	Door Creaking	DoorCrek
500	Door	Door
501	Scratch	Scratch
502	Wind Chime	WindChim
503	Helicopter	Helicptr
504	Car Engine	CarEngin
505	Car Stop	CarStop
506	Car Pass	CarPass
507	Car Crash	CarCrash
508	Siren	Siren
509	Train	Train
510	Jetplane	Jetplane
511	Starship	Starship
512	Burst Noise	BurtNois
513	Applause	Applause
514	Laughing	Laughing
515	Screaming	Scream
516	Punch	Punch
517	Heart Beat	HeartBet
518	Footsteps	Footstep
519	Gunshot	Gunshot
520	Machine Gun	MachnGun
521	Lasergun	Lasergun
522	Explosion	Explosio
<b>COMBINED VOICE</b>		
523	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
524	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
525	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
526	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
527	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
528	FM Electric Piano	FMEp
529	Digital Piano	DigiPn
530	E.Piano & Strings	EP&Str
531	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
532	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
533	E.Piano 2 & Pad	Ep&Pad

No.	Name	LCD Name
534	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
535	Harpichord & Stereo Strings	Harps&St
536	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
537	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
538	Vibraphone Octave	VibOct
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
540	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
541	Marimba Delay	MarDel
542	Xylophone Octave	XylopOct
543	Organ & Stereo Strings	Org&Str
544	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
545	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
546	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
547	Church Organ & Strings	ChuOr&St
548	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
549	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
550	24 String Guitar	24Gt
551	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
552	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
553	Orchestra	Orchest
554	Full Strings 1	FullStr1
555	Full Strings 2	FullStr2
556	Symphonic	Symphon
557	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
558	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
559	3 Trumpet Loose	3Trump
560	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
561	3 Trombones Loose	3Tromb
562	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
563	Club Brass	ClubBras
564	Brass & Woodwinds	Br&Wood
565	Woodwinds & Strings	Wind&Str
566	Section Woods Small	WoodSma
567	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
568	Koto & Shamisen	Koto&Sh
<b>ORIENTAL INSTRUMENTS</b>		
569	Kanoun	Kanoun
570	Aoud	Aoud
571	Bouzouk	Bouzouk
572	Nay	Nay
573	Mizmar	Mizmar
<b>DRUM SET</b>		
574	Standard Set	StandSet
575	Room Set	RoomSet
576	Power Set	PowerSet
577	Electronic Set	ElectSet
578	Analog Set	AnalgSet
579	Jazz Set	JazzSet
580	Brush Set	BrushSet
581	Orchestra Set	OrcheSet
582	SFX Set	SFXSet
583	Arabic Set	ArabiSet

No.	Name	LCD Name
<b>SFX</b>		
481	Guitar Fret Noise	FretNoiz
482	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
483	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
484	Breath Noise	BrthNoiz
485	Flute Key Click	FlKeyClk
486	Seashore	Seashore
487	Rain	Rain
488	Thunder	Thunder
489	Wind	Wind
490	Stream	Stream
491	Bubble	Bubble
492	Bird Tweet	Tweet
493	Dog	Dog
494	Horse Gallop	HouseGlp
495	Bird Tweet 2	Tweet2
496	Sheep	Sheep
497	Telephone Ring	Telephone
498	Telephone Ring 2	Telphon2
499	Door Creaking	DoorCrek
500	Door	Door
501	Scratch	Scratch
502	Wind Chime	WindChim
503	Helicopter	Helicptr
504	Car Engine	CarEngin
505	Car Stop	CarStop
506	Car Pass	CarPass
507	Car Crash	CarCrash
508	Siren	Siren
509	Train	Train
510	Jetplane	Jetplane
511	Starship	Starship
512	Burst Noise	BurtNois
513	Applause	Applause
514	Laughing	Laughing
515	Screaming	Scream
516	Punch	Punch
517	Heart Beat	HeartBet
518	Footsteps	Footstep
519	Gunshot	Gunshot
520	Machine Gun	MachnGun
521	Lasergun	Lasergun
522	Explosion	Explosio
<b>COMBINED VOICE</b>		
523	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
524	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
525	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
526	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
527	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
528	FM Electric Piano	FMEp
529	Digital Piano	DigiPn
530	E.Piano & Strings	EP&Str
531	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
532	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
533	E.Piano 2 & Pad	Ep&Pad

No.	Name	LCD Name
534	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
535	Harpichord & Stereo Strings	Harps&St
536	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
537	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
538	Vibraphone Octave	VibOct
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
540	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
541	Marimba Delay	MarDel
542	Xylophone Octave	XylopOct
543	Organ & Stereo Strings	Org&Str
544	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
545	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
546	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
547	Church Organ & Strings	ChuOr&St
548	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
549	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
550	24 String Guitar	24Gt
551	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
552	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
553	Orchestra	Orchest
554	Full Strings 1	FullStr1
555	Full Strings 2	FullStr2
556	Symphonic	Symphon
557	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
558	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
559	3 Trumpet Loose	3Trump
560	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
561	3 Trombones Loose	3Tromb
562	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
563	Club Brass	ClubBras
564	Brass & Woodwinds	Br&Wood
565	Woodwinds & Strings	Wind&Str
566	Section Woods Small	WoodSma
567	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
568	Koto & Shamisen	Koto&Sh
<b>ORIENTAL INSTRUMENTS</b>		
569	Kanoun	Kanoun
570	Aoud	Aoud
571	Bouzouk	Bouzouk
572	Nay	Nay
573	Mizmar	Mizmar
<b>DRUM SET</b>		
574	Standard Set	StandSet
575	Room Set	RoomSet
576	Power Set	PowerSet
577	Electronic Set	ElectSet
578	Analog Set	AnalgSet
579	Jazz Set	JazzSet
580	Brush Set	BrushSet
581	Orchestra Set	OrcheSet
582	SFX Set	SFXSet
583	Arabic Set	ArabiSet

# Список стилей

No.	Name	LCD Name
<b>8 BEAT</b>		
1	8Beat Piano	8BtPiano
2	8Beat 1	8Beat1
3	8Beat Shuffle	8BtShufl
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiiHop
6	8Beat R&B	8BeatR&B
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60' s 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16 BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modrn16B
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShufl
<b>POP</b>		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

No.	Name	LCD Name
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60' s Pop	60' sPop
55	Sting Latin	StigLatn
<b>BALLAD</b>		
56	R&B Ballad 1	R&BBad1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rcock	BalladRk
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuBld
62	Love Ballad	LoveBld
63	Easy Ballad	EasyBld
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBld
67	Pop Ballad 1	PopBld1
68	Pop Ballad 2	PopBld2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock & Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'NR1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock & Roll 2	R'NR2
<b>BALLROOM</b>		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot

No.	Name	LCD Name
<b>DANCE</b>		
105	Techno 1	Techno1
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	Dream Dance	DrnDance
108	House	House
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
<b>SWING&amp;JAZZ</b>		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band	BigBand
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz

# Список стилей

No.	Name	LCD Name
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Bluegrs1
164	Country 8Beat	Ct8Beat
165	Modern Country	ModernCt
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Bluegrs2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShuffl
<b>LATIN</b>		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNov
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Dance Reggae	DanRegga
177	Pasodoble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ</b>		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GerWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	ViennaWaltz	VinaWtz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JzWaltz
<b>TRADITIONAL</b>		
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch

No.	Name	LCD Name
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurke	Mazurke
<b>WORLD</b>		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
<b>ORIENTAL</b>		
221	Zarb 6/8	Zarb 6/8
222	Zarb Tempo	ZarbTemp
223	Bandary	Bandary
224	Zarb Daf	Zarb Daf
225	Pop 4/4	Pop 4/4
226	Saidi IR	Saidi IR
227	Cifte	Cifte
228	Baladi	Baladi
229	Masmoudi	Masmoudi
230	Wehda	Wehda

No.	Name	LCD Name
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Red River Valley	RedRiver
2	Troika	Troika
3	Susanna	Susanna
4	Wave of Danube	Danube
5	Long Long Ago	LongAgo
6	Cai Yun Zhui Yue	CaiYun
7	Cai Cha Pu Die	CaChPDie
8	Give You A Rose	GiveRose
9	Flowing Rill	FlowRill
10	Santa Lucia	SantaLuc
11	Jambalaya	Jambalay
12	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
13	Battle Hymne Of The Republic	Battle
14	The Old Gray Mare	GrayMare
15	American Patrol	USPatrol
16	Christmas Is Coming	IsComing
17	Sippin' Cider Through A Straw	SCTStraw
18	Christmas Sound	Sound
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
19	On London Bridge	LdBridge
20	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
21	Only You	OnlyYou
22	End Of The World	EndWorld
23	House Of Rising Sun	HouseSun
24	Solveig's Song	Solveig
25	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
26	Over The Rainbow	Rainbow
27	Beautiful Dreamer	Dreamer
28	It'S Been A Long Long Time	LongTime
29	Edelweiss	Edelweis
30	O Sole Mio	OSoleMio
31	Der Deitcher's Dog	DerDDog
32	Joy to The World	JoyWorld
33	Silent Night	SttNight
34	Ave Maria	AveMaria
35	Five Hundred Miles	FHMiles
36	Happy New Year	HappyNY
37	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
38	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
39	My Bonnie	MyBonnie
40	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
41	Summer Palace	SummerPa
42	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
43	Entertainer	Entertai
44	Annie Laurie	AnnieLau
45	Rumba Romance	Romance
46	El Bimbo	ElBimbo
47	Last Rose Of Summer	LastRose
48	The Old King Cole	OldKingC
<b>CLASSICAL</b>		
49	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
50	Brahms Waltz	BrmsWaltz
51	Aida	Aida
52	Carmen-Prelude	Carmen2

No.	Name	LCD Name
53	L'Arlesienne	L'Arlesi
54	Ungarische Tanz	Ungaris
55	Mazurka	Mazurka
56	Pizzicato Polka	Polka
57	Menuett	Menuett
58	Rigoletto	Rigolett
59	Serenade	Serenade
60	Song Without Words	SongNoWd
61	Swan	Swan
62	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
63	Valse (Swan lake)	SwanLak2
64	The Happy Farmer	HpFarmer
65	The Sleeping Beauty	SleepBty
66	La Traviata	LaTravia
67	Wiegenlied	Wiegenli
68	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
69	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
70	Prelude In C	Prelude
71	Chinese Dance	ChDance
72	Emperors Waltz	EmprWaltz
73	March Militaire	MillMar1
74	Symphony No.40	Symphony
<b>JAZZ &amp; FUSION</b>		
75	ShanZhaShu	ShanZhaS
76	You Are My Sunshine	MySun
77	June Samba	JunSamba
78	Funk	Funk
79	I Can.....	I Can...
80	Sea Shore	SeaShore
81	Guitar&Saxphone	Gt&Sax
82	The Hip Hop's Night	HipHopNt
83	Blue Lunch	BluLunch
84	Cobweb	Cobweb
85	Wine	Wine
86	Jazz Old Man	JzOldMan
87	Dark Eyes	DarkEyes
88	Carlos	Carlos
89	Sad	Sad
90	The Jazz	TheJazz
<b>PIANO</b>		
91	Fur Elise	FurElise
92	Military March	MMarch
93	Habanera	Habanera
94	Minuet	Minuet
95	Austria Variation	AVariati
96	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
97	Wedding March	Wedding
98	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invtion
99	Minuet In G	MinuetG
100	Turkish March	TurkishM
101	Hey Diddle Diddle	HeDiddle



## Список песен

No.	Name	LCD Name
102	Italian Polka	ItaPolka
103	Moseta Dance	MosetaDn
104	Bulie Dance	BulieDn
105	Fantasia	Fantasia
106	Wild Rose	WildRose
107	Away In A Manger	AwayInAM
108	Jack & Jill	JackJill
109	Angles We Have Heard On High	Angles
110	Waltz	Waltz
111	Did You Ever See A Lassie	Lassie
112	Chopsticks	Chopstik
113	Four Little Swans	FLSwans
114	Old France	OldFranc
115	Jesus Saviour Pilot Me	PilotMe
116	Eclogue	Eclogue
117	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCT
118	Brave Cavalier	Cavalier
119	America The Beautiful	USFair
120	Music Box Dancer	Dancer

## Список Демо

No.	Name	LCD Name
1	Dancing Melody	DanceMld
2	Mystic River	MystRivr
3	Dream Of Freedom	Dream
4	Jazz	Jazz
5	Fusion	Fusion

# Список аккордов

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

## Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
	121	o	o	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x *1	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	o	o	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	o	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO o: YES

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO x: NO

